



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

## **РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС**

Реализация требований ФГОС  
основного общего образования

*Методическое пособие для учителя*

Москва

2022

УДК 372.881.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Р89

**Рецензенты:**

*Е. Е. Яковлева*, кандидат филологических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Тамбовского института повышения квалификации работников образования (ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»), учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина»;

*И. П. Цыренова*, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Почётный работник общего образования Российской Федерации;

*И. Н. Невшупа*, кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, Заслуженный учитель Кубани

**Под редакцией**

*И. Н. Добротиной*

**Авторы:**

*Добротина И. Н., Александрова О. М., Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.*

Р89

**Русский язык. 5 класс. Реализация требований ФГОС основного общего образования:** методическое пособие для учителей / под ред. И. Н. Добротиной. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 126 с.

ISBN 978-5-6049067-4-3

Методическое пособие включает характеристику изменений, внесённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, и особенностей Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык». Основное содержание пособия составляют рекомендации по организации преподавания русского языка в 5 классе, отражающие данные нововведения. Материалы представляют интерес для широкого круга специалистов в области филологического образования: учителей, преподавателей педагогических вузов и колледжей, методистов системы повышения квалификации учителей, разработчиков материалов для оценки качества образования.

Работа подготовлена в рамках выполнения государственного задания № 00058-22-01 от 18.01.2022 г. «Обновление содержания общего образования» по теме «Подготовка методических рекомендаций для учителей по реализации ФГОС начального общего и основного общего образования, в том числе внеурочной деятельности».

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-6049067-4-3

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022

Все права защищены

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	4
<b>1. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК». СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС ООО</b> .....	5
<b>2. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ</b> .....	27
2.1. Повышение учебной мотивации как важное условие достижения планируемых результатов обучения русскому языку в основной школе. Примеры заданий (5 класс).....	27
2.2. Развитие предметных и метапредметных умений при обучении русскому языку в 5 классе .....	36
2.3. Совершенствование умений во всех видах речевой деятельности. Приёмы активизации познавательной деятельности школьников при изучении новых тем и разделов курса русского языка в основной школе. Примеры заданий.....	49
2.4. Работа с текстом на уроках русского языка в 5 классе.....	63
2.5. Формирование речевой культуры учащихся при освоении учебного предмета «Русский язык».....	80
2.6. Формирование функциональной читательской грамотности .....	94
2.7. Формирование практической грамотности (на примере тем и разделов курса).....	111
2.8. Приёмы организации совместной работы.....	121
<b>СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ</b> .....	125

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие для учителей «Русский язык»: 5 класс» адресовано учителям, работающим по новым примерным рабочим программам.

Методическое пособие подготовлено, чтобы помочь учителю преодолеть некоторые трудности в реализации примерных рабочих программ в основной школе: используя в процессе обучения, **действующие на данный момент учебники**, реализовать **новые рабочие программы** основного общего образования, в том числе и программы по русскому языку.

В данном методическом пособии учитель найдёт лингводидактический комментарий к изучению некоторых тем, приёмы активизации познавательной деятельности школьников, фрагменты уроков.

В пособии использованы практические материалы учителей из разных регионов России:

**Белова Татьяна Алексеевна**, учитель русского языка и литературы (высшая квалификационная категория), МБОУ «Школа № 89» г. Казани;

**Наумова Надежда Петровна**, учитель русского языка и литературы высшей категории, методист МБОУ Багаевской СОШ № 3 станицы Багаевской Ростовской области; лауреат регионального этапа конкурса «Учитель года Дона – 2018», победитель Губернаторского конкурса «Лидеры Дона 2021», победитель конкурса на присвоение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности на территории Ростовской области в 2022 году;

**Цветкова Галина Васильевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов № 49 Краснооктябрьского района Волгограда», Почётный работник общего образования Российской Федерации, Заслуженный педагог Волгоградской области, кандидат педагогических наук.

# **1. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК». СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС ООО**

Нормативно-правовую основу Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык» (для 5-9 классов) составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р),

5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

При определении содержательных линий **рабочей программы по русскому языку** были учтены требования и вызовы времени:

1. Русский язык не только предмет обучения, но и тот инструмент, с помощью которого человек овладевает знанием. Это отвечает современным

образовательным трендам на развитие универсальных компетенций 21 века (коммуникация, критическое мышление, креативность).

2. Учёт той языковой ситуации, которая сложилась (массовые нарушения норм русского литературного словоупотребления, практически полная утрата высокого стиля, размывание границ между русским литературным языком как высшей формой его существования и его нелитературными формами и др.)

3. Изменения в речевом общении школьников, связанные с переносом коммуникации из реальной в виртуальную сферу. Отсюда — более поздний возраст овладения речью, нередко примитивность речи, несогласованность речевого и когнитивного развития, ограниченность активного словаря школьников.

4. Проблема резкого снижения у современных школьников интереса к чтению вообще и художественной литературы в частности.

Именно такое — современное — понимание целей обучения русскому языку зафиксировано в рабочей программе как в документе, определяющем стратегию преподавания.

**В самом общем виде цели обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе могут быть сформулированы следующим образом:**

развитие мотивации к изучению русского языка, направленность на воспитание гражданственности и патриотизма, ценностного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, как форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России;

направленность на формирование коммуникативной компетенции как одной из универсальных компетенций XXI века; усиление внимания к говорению как виду речевой деятельности, развитие навыков диалогической речи, овладение нормами речевого этикета; вовлечение школьников в реальное диалоговое общение;

усиление аспектов, связанных с формированием нормативной грамотности устной и письменной речи, развитием рефлексии речевой деятельности;

актуализация метапредметной функции школьного курса, выражающейся в направленности программы в том числе на развитие универсальных интеллектуальных действий в процессе формирования лингвистических знаний, языковых навыков и речевых умений; в усилении аспектов, связанных с развитием текстовой деятельности школьников.

Особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной и несплошной тексты, инфографика и др.), освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора.

Планируемые предметные результаты, содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в федеральный перечень УМК по русскому языку.

Таким образом, примерная программа по русскому языку для 5–9-х классов представляет собой развивающуюся методическую систему обучения русскому языку; актуализирует ресурсы, инструменты для организации такой учебно-познавательной деятельности школьников, в результате которой школьники не только овладевают конкретными предметными компетенциями, но и осваивают навыки метапредметного уровня.

Учителям, которые будут работать первое время по учебникам русского языка для 5 класса, изданным ранее, **следует учесть следующее:**

- Основные изменения в обновлённом содержании обучения русскому языку в 5 классе связаны как с включением нового материала в курс

русского языка, так и с исключением материала, изучение которого переносится в 6 класс.

- В учебном плане (в том числе в тематическом планировании) должны быть отражены все 5 обязательных блоков: «Общие сведения о языке»; «Язык и речь»; «Текст»; «Функциональные разновидности языка»; «Система языка», а также блок — «Повторение» (в начале и в конце года).

- Ориентироваться на рекомендованное в ПРП по русскому языку количество часов изучения блоков и итогового контроля.

- В связи с включением новых тем, ранее входивших в курс 6 класса, рекомендуется использовать в работе материалы учебников для 6 класса, а также дополнительный дидактический материал.

- Предусмотреть изменения в последовательности изучения разделов учебной дисциплины.

Ряд вопросов общего характера освещён в методических письмах, подготовленных авторскими коллективами и размещённых на портале «Единое содержание общего образования»:

1. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, С.Г. Бархударов и др.) действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе

2. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков и др.) действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе

3. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.В. Львов, В.И. Капинос и др.) действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе



4. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» авторов Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой и др. действующего ФПУ, соответствующих ФГОС при введении обновлённых ФГОС (2021) в 5 классе

**Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, С. Г. Бархударов и др.) (входит в действующий ФПУ, приложение №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858), соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе.**

Авторский коллектив предлагает два варианта организации учебного процесса при работе по предыдущим изданиям учебника.

Первый вариант — с опорой на предложенное краткое планирование уроков русского языка в 5 классе, отражающее логику построения программы и новое издание учебника. В данном планировании все новые темы представлены с элементами содержания, которые в предыдущих изданиях отсутствовали (теоретические сведения и некоторые задания). Неудобство работы по данному сценарию состоит в том, что раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» и часть тем раздела «Повторение» будут представлены позднее, то есть придётся обращаться к разным частям учебника не последовательно, а в разное время.

Второй вариант предполагает работу в такой последовательности, которая соответствует структуре учебника предыдущих лет издания, и предусматривает в сравнении с первым вариантом следующие различия:

- 1) раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» изучается в рамках блока «Система языка» первым — перед фонетикой;
- 2) темы «Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-»; «Буквы а — о в корне -раст- — -ращ- — -рос-» изучаются в разделе «Морфемика»;

3) несколько тем («Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова», «Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова»; «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»; «Раздельное написание предлогов с другими словами») изучаются в разделе «Повторение»;

4) функционально-смысловые типы речи (блок «Текст») рассредоточены по нескольким разделам.

Фрагмент тематического планирования позволяет понять, как дополняется содержание, в том числе и при работе над темами, которые только включены в программу и учебники (например, «Монолог»).

**Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. В. Львов, В. И. Капинос и др.) (входит в действующий ФПУ, приложение №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858), соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе**

Предлагается краткое планирование уроков русского языка в 5 классе.

Сведения о том, какие темы включены в содержание обучения русскому языку в 5 классе, а какие темы переведены на следующий этап обучения, даёт представленная в методическом письме в виде таблицы. В ней даны комментарии только к тем темам, где есть элементы содержания, отсутствующие в изданных ранее учебниках, по которым предстоит организовать работу в 2022/23 учебном году, а также к темам, изучение которых переносится в 6 класс. В методическом письме предложены также тексты контрольных работ.

**Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков и др.) (входит в действующий ФПУ, приложение №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858), соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе**

Учитывая возможность работы по учебникам, входящим в действующий ФП учебников, но выпущенных до 2022 года, авторский коллектив предлагает варианты использования учебника и дополнительных заданий (иногда – теоретического материала), которые не включены в предыдущие версии учебника.

Тематическое планирование в данных методических рекомендациях предлагается только к тем разделам, которые не были включены в содержание программы 5 класса ранее.

Авторы предлагают подробный дидактический материал: Чем можно дополнить параграфы учебника, с которым работают школьники? Какие виды заданий можно использовать? Как привлечь материалы учебника по родному русскому языку?

(Подробнее см. **«Методические рекомендации по преподаванию русского языка и литературы в 2022-2023 учебном году»** [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_prepodavaniyu\\_russkogo\\_yazika\\_i\\_literaturi\\_v\\_2022\\_2023\\_uchebnom\\_godu.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_prepodavaniyu_russkogo_yazika_i_literaturi_v_2022_2023_uchebnom_godu.htm)).

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **5 класс**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

## **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов);

основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ѣ* — *о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*).

Правописание *ы* — *и* после приставок.

Правописание *ы* — *и* после *ц*.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных. Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**;  
**-раст-** — **-раиц-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;

**-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**,



*-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* —  
*-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования**

### **5 класс**

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы

по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных

разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование

гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль



в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной

окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

## **2. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

### **2.1. Повышение учебной мотивации как важное условие достижения планируемых результатов обучения русскому языку в основной школе.**

#### **Примеры заданий (5 класс)**

*Важность формирования мотивации в процессе обучения русскому языку* всегда осознавалась отечественными учеными-лингводидактами, психолингвистами, методистами (Н.М. Шанский, О.М. Александрова, Л.Т. Григорян, А.Д. Дейкина, С.И. Львова, О.В. Канарская, Т.В. Напольнова и др.), предлагались разнообразные пути решения этой проблемы. Однако сегодня в связи с существенными изменениями, которые были внесены в содержание обучения и непосредственно в организацию образовательного процесса в начале XXI в., в том числе в связи с введением обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов, требуется обновление лингводидактических подходов к повышению познавательной мотивации к изучению русского языка в школе.

Хорошо известны особенности Примерной рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов: актуализация аксиологического аспекта в обучении, особенности формирования планируемых результатов обучения (личностных, метапредметных, предметных), существенное обновление содержания школьного, усиление деятельностной составляющей преподавания учебного предмета. Современное педагогическое сопровождение образовательного процесса, результативность обучения за счет создания оптимальных условий для обучения учащихся разного уровня подготовки, разных способностей требует опоры на современные методические подходы, аккумулирующие необходимые для преподавателя знания из области смежных с методикой наук.

В поисках современных методов развития мотивации значительную роль играет психология. Доктор психологических наук М. Акимова пишет

о некоторых результатах современных исследований в области мотивации обучающихся на разных ступенях обучения: «Психологи выяснили, что среди мотивов учебной деятельности на первом месте у большинства детей стоит социальная мотивация. То есть дети учатся для того, чтобы быть включенными в коллектив, чтобы не ощущать себя изгоями в классе. Конечно, есть дети, которые учатся потому, что им интересно или они хотят что-то лучше узнать. Существует и мотивация достижения, которая означает, что если ребенок что-то делает, то он должен обязательно добиться успеха. Как бы трудно ни было, он преодолет эти трудности. Ну и наконец, есть так называемая престижная мотивация. Ребенок учится для того, чтобы быть лучше других. Быть особо любимым и ценным учителем, чтобы его всегда ставили на первое место и приводили в качестве примера. Очень важно, чтобы хотя бы один из видов мотивации к учебе присутствовал у ребенка»<sup>1</sup>. Психологи установили, что в начальной школе ведущая деятельность — учебная, ученик ориентирован на требования учителя, мотивация обусловлена во многом тем, как оценивает учитель действия ученика. В основной школе для учеников значимо общение со сверстниками, коммуникация становится определяющим мотивирующим фактором в обучении. Для ученика важно, чтобы учебные достижения были оценены одноклассниками, у ученика есть потребность участвовать в различных видах коммуникации. В старшей школе и на этапе получения высшего образования социальная мотивация обусловлена прежде всего выбором профессии, самоопределением в жизни. Таким образом, мотивация обусловлена возрастом, этапом получения образования, содержанием учебной деятельности, приемами и методами обучения, спецификой организации оценочной, рефлексивной деятельности.

***Как сформировать положительную учебную мотивацию, какие ключи должны быть в руках учителя?*** Особенности личности обучающегося, его познавательные способности и возможности —

---

<sup>1</sup> Акимова М. «Почему одни не могут, а другие не хотят». — URL: <http://psy.1september.ru>

составляющие мотивационной сферы. Одной из ведущих концепций мотивации является теория деятельностного происхождения мотивационной сферы человека, созданная А.Н. Леонтьевым и продолженная в работах его учеников и последователей. Согласно концепции А.Н. Леонтьева, мотивационная сфера человека имеет свои источники в практической деятельности. Психологами было установлено: побуждение к действию может возникать у человека только в действии, рождающем в итоге разнообразные ситуации успеха (Т. Ахутина), под влиянием эмоций, под воздействием знаний (когниций), которые позволяют человеку преодолевать затруднения, или знаний, которые являются для человека новыми, «ставящими в тупик», вызывающими острое ощущение новизны. Как известно из исследований психолингвистов, мышление развивается само по себе при решении сложных мыслительных задач и проектирование таких задач может способствовать развитию мотивации, являться ключом активизации познавательной деятельности обучающихся разного уровня подготовки. Так, мотивация, интерес к предмету может возникнуть в процессе обучения русскому языку при предъявлении языковых фактов, не укладывающихся в уже осознанную школьниками теорию, и тогда при специально смоделированной учебной ситуации, показывающей путь поиска ответа на возникающие вопросы, ученик будет стремиться к пониманию языковых явлений. Такое стремление само по себе может стать сильным мотивом его поведения в процессе обучения.

Учет современных лингводидактических подходов к развитию мотивационной сферы обучающихся представляется особенно важным в условиях организации дифференцированного обучения русскому языку, когда важно совершенствовать коммуникативные умения и подготовленного, и мало подготовленного ученика. Часто именно уровень подготовки обучающихся во многом обусловлен именно уровнем развития мотивации. На наш взгляд, учебный процесс, позволяющий учитывать способности, возможности обучающихся разного уровня подготовки, должен стать

важнейшим фактором формирования устойчивого интереса к предмету и процессу учения, развития потребности этот интерес удовлетворить; фактором, способствующим активизации мотивационной сферы обучающихся. Для успешного достижения планируемых результатов обучения необходимо учитывать закономерности повышения мотивации, создавать условия для ее успешного формирования и умело управлять этим процессом. Очевидно, это возможно при грамотном проектировании процесса обучения, которое соотносится с личностными интересами, возрастными особенностями обучающихся, отражает специфику восприятия информации в современной информационной среде, учитывает современные средства и методы обучения, позволяющие пробуждать познавательный интерес и поддерживать его на протяжении всего периода обучения.

Безусловно, процесс обучения русскому языку, направленный на формирование положительной мотивации, должен развивать личность обучающегося (познавательные интересы, активность, самостоятельность) и — главное — создавать ситуацию успеха для каждого.

***Какие же методические подходы, позволяющие повысить мотивацию школьников в процессе обучения русскому языку, можно считать наиболее перспективными?*** В основе данных подходов лежит активное вовлечение школьников в речевую, в том числе творческую, и мыслительную деятельность, сочетание разнообразных методов и приемов обучения, сочетание новизны и доступности изучаемого материала, предоставление учащимся возможности для реализации познавательных интересов в проектной деятельности и, конечно, проектирование информационного пространства урока на основе интересных для ученика текстов. Сегодняшним школьникам интересно погружаться в языковую среду сверстников, анализировать тексты не только классических, но и современных писателей и поэтов. Современный ребёнок и романтик, и прагматик; для него важно понимать, для чего ему пригодятся полученные знания и умения, важно осмысливать сегодняшние реалии с помощью языка: интересен язык рекламы,

язык жестов, мимики, цвета, кинокадра, фотографии. Такие тексты есть в учебниках русского языка.

Формы работы на уроке должны быть разнообразными, с использованием средств мультимедиа и других средств аудиовизуальной наглядности. На уроке можно организовать игровую учебную деятельность, работу в малых группах, обсуждение-дискуссию, защиту мини-проекта, информационного выступления с мультимедийной презентацией.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности в повышении мотивации обучающихся при изучении русского языка. Эти технологии привлекательны широкой наглядностью, интерактивностью, диалогичностью, доступностью, специфическим способом подачи учебного материала на основе гипертекста — системы ссылок, что упрощает нахождение и использование необходимой информации каждым в индивидуальном режиме. Современный школьник, много времени проводящий за компьютером, привык принимать информацию в компьютерном формате, где важна структурированность, с одной стороны, с другой стороны - яркий видеоряд, насыщенная наглядность. При этом важно, чтобы информационные ресурсы, которые использует учитель, были безопасными, информационно надежными, сертифицированными. К таким можно отнести прежде всего ресурсы справочно-информационного портала «ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех».

Формирование учебной мотивации, повышение интереса к русскому языку способствует достижению метапредметных и предметных результатов обучения, влияет на формирование личностных результатов.

#### **Для справки**

Личностные результаты – сформированная в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (см. ФГОС ООО п. 7).

Мотивы учения – непосредственные, перспективные, познавательно-побуждающие причины учения.

Дифференциация обучения – деление обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах в зависимости от успеваемости обучающихся, их способностей, интересов, психического и физического здоровья, пола, общественных и профессиональных целей.

В Примерной рабочей программе личностные результаты обучения сформулированы на основе ФГОС и с учётом специфики обучения русскому языку.

**Примерная рабочая программа основного общего образования  
«Русский язык» (5 – 9 класс)**

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

***Какие же виды заданий, ориентированных на повышение мотивации, пробуждение интереса к русскому языку можно предложить учащимся 5 класса?***

Это задания, в основе которых – текст, увлекательно рассказывающий о русском языке, лингвистике, истории и культуре России, затрагивающий близкие обучающимся темы и проблемы, побуждающий к активной мыслительной, речевой творческой деятельности. Задания к тексту могут



быть дифференцированы с учётом возрастных особенностей, разного уровня подготовки. Можно предложить пятиклассникам игровые задания, подготовку мини-проектов, интегративных проектов, существенно расширяющих границы и возможности традиционных уроков, задания на сравнение, сопоставление языковых примеров,

Примеры заданий.

### **Задание 1**

#### **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ <sup>2</sup>**

Поиграем! Выберите слово. Один из участников игры называет слово из какой-либо тематической группы, следующий за ним делает то же самое. Учитывая то, что многозначное слово может входить в разные тематические группы, можно менять группы. Например, после слова *ветка* может следовать как слово *ствол*, так и слово *путь*. Если кто-то из участников не может продолжить последовательность, он выбывает.

### **Задание 2**

Тебе нужно с опорой на репродукции (фотографию) составить три небольших текста (по 3-4 предложения), каждый из них должен соответствовать описанной ситуации. Тексты какого функционально-смыслового типа получатся в каждом случае?

#### *Ситуация 1.*



**Шишкин И.И.**

---

<sup>2</sup> Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

Дождь застал тебя на прогулке в лесу. Что ты будешь делать? Объясни своё поведение. Запиши текст.

### *Ситуация 2*



Татаринов В.

Представь, что случится дальше, и запиши свой текст.

### *Ситуация 3*



Левин Д.

Твой друг не видит эту картину. Тебе нужно, чтобы он представил её. Запиши свой текст.

### **Задание 3**

Прочитайте текст. Согласны ли вы с героем текста, что книга способна изменить желания человека? Объясните свой ответ.

Нам было оборудовано классическое «золотое детство». У нас была специальная гимнастическая комната, игрушечные поезда, автомобили и пароходы... Нас обучали языкам, музыке и рисованию. Мы знали наизусть сказки братьев Гримм, греческие мифы, русские былины. Но для меня все это померкло, когда я прочёл некую книжку, называвшуюся, кажется, «Вокруг нас». В ней просто рассказывалось о том, как пекут хлеб, делают уксус, изготавливают кирпич, льют сталь, дубят кожу. Книжка эта раскрыла мне

сложный и занимательный мир вещей и людей, их производящих. Соль на столе прошла через градирню\*, чугунок со щами – через доменную печь; ботинки, блюдечки, ножницы, подоконники, паровозы, чай – всё это, как оказалось, было изобретено, добыто, сработано огромным умелым трудом людей. И мне нестерпимо захотелось самому мастерить нужные вещи.

*(Л. Кассиль)*

\*Градирня – сооружение для выпаривания соли из воды.

#### **Задание 4**

**Проект.<sup>3</sup>** Используя толковые словари, словари синонимов и этимологические, другие словари, подготовьте исследовательский проект «Словарный портрет слов чтение, слушание (аудирование)».

**Проект.<sup>4</sup>** Подготовьте сообщение-презентацию на тему «Наш друг орфографический словарь». Расскажите об орфографических словарях и справочниках для школьников, словарях в Интернете, о том, как построены эти словари.

#### **Задание 5<sup>5</sup>**

Прочитайте текст. Прочитайте текст. О каком историческом событии рассказывается в нём?

Русское войско во главе с князем московским Дмитрием переправилось через широкий Дон. Уничтожили воины за собой все переправы. На ровном Куликовом поле они встретили врага. Битву начали богатыри. С русской стороны выехал Пересвет. Со стороны Золотой Орды бился Челубей. Они погибли. И тогда началось сражение. Больше трёх часов рубились воины. Ломались копья. Сыпались дождём стрелы. В кровавой битве победило русское войско. Это произошло 8 сентября 1380 года.

После победы в Куликовской битве князя московского Дмитрия народ назвал Донским.

*(По Е. Никоновой)*

---

<sup>3</sup> Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

1. Как вы думаете, зачем воины уничтожили все переправы через Дон?
2. Почему князя московского Дмитрия народ назвал Донским?
3. Из каждого предложения выпишите только главные члены. Можно ли понять содержание текста, опираясь только на эту запись? Почему вы так считаете?

### **Задание 6.**

Проанализируйте слова с точки зрения правописания. Что между ними общего? В чём различие? Почему? Обоснуйте свой ответ.

### ***Графин – Графиня***

## **2.2. Развитие предметных и метапредметных умений при обучении русскому языку в 5 классе**

Успешность обучения русскому языку в 5 классе во многом зависит от того, насколько умело учитель реализует принципы преемственности и перспективности между начальной и основной школой, основной и старшей. Напомним, что принцип преемственности состоит в последовательности, систематичности расположения материала, в опоре на изученное и на достигнутый учащимися уровень языкового развития, в согласованности ступеней и этапов учебно-воспитательной работы<sup>6</sup>. Преемственность в обучении обеспечивается, тем, что цели, содержание, **способы учебных действий** на каждом уровне образования, каждом этапе обучения представляют собой базу для обучения на последующих уровнях образования и этапах обучения.

Не менее важно для преподавания понимать, как связан изучаемый материал с тем материалом, который будет изучаться позже: в следующей теме, классе, уровне образования. В этом заключается перспективность в преподавании школьного предмета.

---

<sup>6</sup> Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988 С. 152

В начальной школе на изучение системы языка отводится в общей сложности около 41% учебного времени. На изучение этого раздела в примерной рабочей программе для 5-9 классов отводится примерно 72% учебного времени. И самое большое количество учебных часов на изучение этого раздела предусматривается в 5 и в 6 классах: 5 классе из 170 часов – 130 – ч, в 6-ом из 204 - 136 часов.

Соотнесём эти цифры с теми целями, которые должны быть достигнуты в результате изучения нашего учебного предмета в 5-9 классах: «овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию».

Казалось бы, всего один абзац, и такой огромный кредит часов на изучение соответствующего раздела программы! Но мы же понимаем, что стратегии преподавания предмета задаёт весь комплекс заявленных целей обучения.

Цели обучения русскому языку сформулированы в Примерной рабочей программе на основе обновлённых федеральных государственных стандартов общего образования и в целом отражают современные тенденции в образовании, связанные с реализацией национального проекта «Образование». Всё это определило основные **направления модернизации содержания учебного предмета «Русский язык»**. В самом общем виде эти направления могут быть сформулированы следующим образом:

**Развитие мотивации** к изучению русского языка, направленность на воспитание гражданственности и патриотизма, ценностного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, как

форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России;

**направленность на формирование коммуникативной компетенции как одной из универсальных компетенций XXI века;** усиление внимания к говорению как виду речевой деятельности, развитие навыков диалогической речи, овладение нормами речевого этикета; вовлечение школьников в реальное диалоговое общение, развитие навыков диалогической речи в ситуациях учебного взаимодействия;

**усиление аспектов, связанных с формированием нормативной грамотности устной и письменной речи, развитием рефлексии речевой деятельности;**

**актуализация метапредметной функции школьного курса,** выражающейся в направленности процесса формирования лингвистических знаний, языковых навыков и речевых умений на развитие универсальных интеллектуальных действий;

углубление аспектов курса, связанных с текстовой деятельностью обучающихся, работой с текстами разных функциональных типов (художественных, нехудожественных), с текстами новой природы, в том числе в направлении формирования функциональной грамотности.

В соответствии с целями учебного предмета и направлениями его модернизации содержание программы спроектировано таким образом, чтобы **обеспечить интеграцию процессов обучения и воспитания, процессов изучения системы языка и процессов интеллектуального и коммуникативного развития школьников, развития их рефлексивной деятельности.** И всё это имеет самое непосредственное отношение к вопросам преподавания разделов программы, связанных с системой языка.

Стратегические цели школьного курса русского языка связаны с совершенствованием умений учеников понимать мысли других людей и способности выразить свои, использовать русский язык как средство получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным

предметам, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию. Как эти умения сформировать и обеспечить их развитие средствами учебного предмета русский язык? При таком подходе знание системы языка перестаёт быть самоцелью (фонетика, склонение и спряжение, причастия и деепричастия и т.д.). Знание системы языка, особенностей её функционирования становятся тем инструментом, который поможет ученику отразить свою речь и речь окружающих. Изучая систему языка, ученик овладевает терминологией, учебными языковыми умениями, которые и есть основа формирования культуры речи в широком смысле этого слова (имеется в виду и практическая, и функциональная стилистика), и делает он это на основе текста.

Реализовать такой подход в полной мере позволяет опережающее изучение разделов «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Это обеспечивает продвижение в овладении речевыми умениями и текстовой деятельностью не только в процессе изучения специальных тем по развитию речи, но и в процессе изучения системы языка.

Как это можно реализовать при изучении системы языка, покажем на примере.

Предлагаем ученикам прочитать текст и нацеливаем на общее понимание информации текста. Работаем сначала над содержанием текста и только затем обращаемся к языковым средствам его выражения.

**Упражнение.** Прочитайте текст. О каком историческом событии рассказывается в нём?

Русское войско во главе с князем московским Дмитрием переправилось через широкий Дон. Уничтожили воины за собой все переправы. На ровном Куликовом поле они встретили врага. Битву начали богатыри. С русской стороны выехал Пересвет. Со стороны Золотой Орды бился Челубей. Они погибли. И тогда началось сражение. Больше трёх часов рубились воины.

Ломались копья. Сыпались дождём стрелы. В кровавой битве победило русское войско. Это произошло 8 сентября 1380 года.

После победы в Куликовской битве князя московского Дмитрия народ назвал Донским.

*(По Е. Никоновой)*

1. Как вы думаете, зачем воины уничтожили все переправы через Дон?
2. Почему князя московского Дмитрия народ назвал Донским?
3. Из каждого предложения выпишите только главные члены. Можно ли понять содержание текста, опираясь только на эту запись? Почему вы так считаете?
4. Какие предложения состоят только из главных членов? Смысл каких предложений невозможно понять без второстепенных членов?
5. Составьте схемы смысловых и грамматических связей слов 2-го и 3-го предложений.

И ещё пример такого комплексного задания, построенного на основе интеграции процессов изучения системы языка, интеллектуального и коммуникативного развития, а также процессов формирования информационных умений школьников. Тема урока связана с изучением краткой формы имён прилагательных, которая в начальной школе не изучается. Поэтому сначала ученикам предлагается дидактический материал для наблюдения и анализа (сравнить прилагательные в полной форме и в краткой в составе предложения:

1. Какие прилагательные отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?, какие — на вопросы каков? какова? какво? каковы?
2. Какие прилагательные изменяются по падежам?
3. Все ли прилагательные изменяются по родам? Далее теоретические сведения + языковые упражнения)



Сначала работаем с содержанием и структурой текста. И только после этого предлагаем выполнить задание, связанное с развитием языковых умений, применения теоретических знаний в решении учебной задачи.

**Упражнение.** Прочитайте текст из учебника информатики для 5 класса. О каких преимуществах компьютерной графики в нём говорится?

Компьютерную графику применяют представители самых разных профессий: архитекторы при проектировании зданий; инженеры-конструкторы при создании новых видов техники; астрономы при нанесении новых объектов на карту звёздного неба; пилоты при совершенствовании лётного мастерства на специальных тренажёрах, имитирующих условия полёта; обувщики при конструировании новых моделей обуви; мультипликаторы при создании новых мультфильмов; специалисты по рекламе для создания роликов; учёные для реалистического воспроизведения явлений в микромире или поведения удалённых объектов, которые невозможно наблюдать непосредственно. Важно, что при использовании программ компьютерной графики, как и программ обработки текстов, нет необходимости брать новый лист бумаги, чтобы из-за допущенной ошибки начинать всё сначала. (Не)правильный фрагмент просто удаляется(?) из памяти... компьютера, и работа продолжается(?). Средства компьютерной график.. позволяют избавит(?)ся от утомительной и кропотливой работы, выполняемой при построении изображений вручную.

Выполните задания

А	Б
1. Разделите текст на абзацы. Сколько абзацев у вас получилось?	1. Кратко запишите содержание каждого абзаца.
2. Найдите в тексте имена прилагательные, от которых можно образовать краткую форму и запишите их в этой форме.	

3. Перепишите два последних предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

4. Т+ Прочитайте словарную статью. Определите, в каком значении это слово употреблено в тексте.

**Ролик**, м. 1. Катушка с кинолентой. 2. Кинолента, помещившаяся на такой катушке. 3. Короткометражный или рекламный фильм; аудио- или видеозапись небольшого сюжета.

Для решения проблемы реализации принципов преемственности и перспективности в изучении системы в 5 классе, переходном с уровня начального на уровень основного общего образования, важно понять, с каким багажом приходит к нам ученик из начальной школы. Нельзя ограничиваться при этом лишь знанием перечня изученных в 1-4 классах тем, определений, дефиниций и правил, в первую очередь, необходимо выяснить фактический уровень успешности того или иного ученика и класса в целом.

В рамках выполнения государственного задания сотрудники лаборатории филологического общего образования ФГБНУ ИСРО РАО проводили в 5-х классах педагогический диагностический срез в сентябре 2020 г. Его целью было - определить уровень сформированности метапредметных умений и навыков на материале учебных предметов, с которым ученики начальной школы пришли в основную школу. Особый интерес представляла диагностика умений, связанных развитием когнитивной сферы учеников. Такие цели диагностического среза обусловлены современными федеральными образовательными стандартами и в целом современными трендами в российском образовании.

Какие результаты были получены? Прежде всего была установлена **взаимозависимость и взаимообусловленность предметных и метапредметных умений**. Наибольшие трудности у учащихся вызвали задания, предполагающие сформированность логических умений анализа, сопоставления, сравнения, классификации. Особенно трудными для учащихся

были задания на выделение сущностного признака группировки. Эти трудности обусловлены причинами и субъективного, и объективного характера: длительностью процесса формирования понятийного мышления человека, недостаточным развитием логических умений, отсутствием достаточного дидактического материала, нацеленного на развитие понятийного мышления: выделение существенного и несущественного признака явления (центра и периферии), установления категориальной принадлежности, формирования логической связи между явлениями и т.д.

В контексте изучения системы языка в 5 классе особенно значимо и то, что ученики не умеют работать с текстами невербальными, креализованными, не воспринимают задание к упражнению, как текст, который тоже имеет и тему, и коммуникативную задачу, и что главное – основную мысль. Надо сказать, что и в 6-ом и в 8-м классах были зафиксированы аналогичные трудности. В 2021 году были немного изменены цели диагностики: надо было установить наиболее проблемные зоны в усвоении предметного содержания курса русского языка, оценить качество усвоения теоретического материала, принципиально важного для освоения курса; оценить умения использовать универсальные учебные действия при овладении предметным содержанием, определить влияние на успешность учения и обучения уровня развития метапредметных и предметных умений. И в целом постараться понять причины трудностей, которые есть у учеников при овладении содержанием учебного предмета «Русский язык».

Анализ результатов педагогической диагностики в целом подтвердил корреляционную зависимость между предметными и метапредметными результатами: недостаточный уровень предметных знаний и умений препятствует формированию и развитию метапредметных умений (базовых интеллектуальных, коммуникативных, регулятивных); низкий уровень сформированности метапредметных умений препятствует успешности в овладении содержанием учебного предмета «Русский язык».

Анализ результатов выполнения диагностических заданий позволил сделать выводы о методических просчётах в преподавании предмета:

- направленность на репродуктивные виды деятельности при овладении понятийным аппаратом учебного предмета «Русский язык»;
- игнорирование методик взаимосвязанного формирования предметных и метапредметных умений, невнимание к формированию процедурного знания (знания о том, какое реальное действие необходимо предпринять для решения учебной задачи);
- невнимание к формированию и развитию интеллектуальных умений анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, классификации и т.п.
- механистический, формальный подход к формированию текстовой деятельности, связанной с созданием текста-рассуждения, текста-инструкции для решения учебной задачи, анализом и созданием учебно-научного текста), недостаточное внимание к различным стратегиям чтения.

Если коротко сказать о направлениях предупреждения и устранения выявленных трудностей, которые испытывают ученики, то они могут быть сформулированы от противного.

Во-первых, ориентация методики преподавания предмета на активные виды учебной деятельности, актуализация системно-деятельного (в нашем случае когнитивно-коммуникативного подхода) в обучении русскому языку.

Во-вторых, внедрение методик взаимосвязанного формирования предметных и метапредметных умений. При этом особое внимание должно уделяться развитию когнитивной сферы учеников.

И в-третьих, внедрение в практику обучения русскому языку современных методик и технологий развития текстовой деятельности, формирования стратегий чтения, направленных на формирование реальных и значимых для ученика предметных и метапредметных умений.

Вопросы развития когнитивной сферы учеников, чаще всего связывают с таким учебным предметом, как математика. Однако в отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду

с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предполагает опору на определённые когнитивные действия и их развитие. К сожалению, целенаправленному и системному развитию таких универсальных интеллектуальных умений, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, установление определённых закономерностей и правил; конкретизация и т.п., на уроках русского языка в основной школе сегодня уделяется внимания недостаточно. Не секрет, что метапредметный статус школьного русского нередко связывают с его направленностью исключительно на формирование коммуникативных универсальных действий.

**Но язык без умения мыслить – это меню без еды: написано хорошо, а есть нечего.**

Приведём некоторые примеры заданий, которые нацелены на взаимосвязанное развитие когнитивных (метапредметных) и предметных умений при изучении тем 5 класса, связанных с системой языка. В частности, с разделом «Имя существительное только единственного и только множественного числа».

### **Задание**

**1.** Вам нужно разделить предложенные слова на две группы по существенному (главному) признаку. Запишите этот признак и заполните таблицу, распределив слова по группам.

Джунгли, Сокольники, хлопья, веселье, Крым, джинсы, бобслей, ножницы, сутки, Волга, молоко, каникулы, железо, дебри, Иваново, очки, волейбол.

Существенный признак: \_\_\_\_\_

**2.** Теперь запишите несущественный (не главный, второстепенный) признак, по которому можно распределить эти слова на две группы.

Несущественный (неглавный) признак \_\_\_\_\_

**Существенный признак** (основания группировки по существенному признаку): число имен существительных, имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе, и имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе.

**Несущественный признак** (основание для группировки по несущественному признаку): или имена существительные собственные и имена существительные нарицательные; или происхождение слова (слова заимствованные/иноязычные и (собственно) русские) и т.п.

И задание более сложное.

### **Задание**

Запиши, по каким признакам можно сравнить эти пары слов:

- 1) лес – лесá
- 2) дом – домá
- 3) человек – люди
- 4) директор - дирéкторы

Возможные ответы детей: «Можно сравнить по тому, какой частью речи являются пары слов, какого рода и числа каждое слово в паре, собственное оно или нарицательное. Все слова являются именами существительными, нарицательными, в каждой паре есть существительное в форме единственного и существительное в форме множественного числа, существительные в единственном числе относятся к мужскому роду».

Указан признак «различие»: в паре 3) или форма единственного и форма множественного числа существительного выражена разными словами, или слова в форме единственного и в форме множественного числа различаются корнями, или слова в паре образованы от разных корней.

Возможные ответы детей: «Можно сравнить пары слов по тому, одним и тем же словом выражены формы единственного и множественного числа или разными словами. В паре 3) форма множественного числа

существительного выражена разными словами, или слова в форме единственного и в форме множественного числа различаются корнями, или образованы от разных корней».

Высокий уровень выполнения: указан признак «специфичность/уникальность/особенность»: слово директоры в паре 4) или так сейчас не говорят, или устаревшая форма.

Предлагаем рассмотреть комплексное задание, направленное на формирование и предметных умений (корень слова, родственные слова), и метапредметных (извлекать информацию из различных источников и анализировать её, а затем обобщать и делать выводы).

**Тема: Морфема как минимальная значимая единица языка**

**Упражнение.** Прочитайте текст. Почему острова всегда вызывали интерес человека?

И сейчас можно услышать дошедшие из седой старины предания об островах. Большие и малые, они тысячами рассеяны близ морских берегов, возвышаются на реках и озёрах России. Острова всегда вызывают интерес у тех, кто ждёт на «большой земле».

Остров находится посреди воды, он отделён от суши. Он как бы напоминает о времени сотворения мира, когда твердь земная стала отделяться от воды. Тем самым он кажется иным миром, не похожим на всё остальное освоенное и обжитое пространство. <...>

Вспомни знакомые строки из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина:

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...

Заметь, корабль почему-то спешит пройти мимо острова Буяна. И откуда такое название? Ответ прост: Александр Сергеевич знал, что «Буян» — производное от глагола «буянить», «буйствовать». Значит, это остров,

на котором затаился буйный народ. Так народная молва нередко рассматривала остров как место, где обитают буйные головушки.

**Послетекстовые задания:**

1. Перепишите первый абзац текста. Вставьте пропущенные буквы, подбирая, где возможно, родственные проверочные слова. Обозначьте корни в выделенных словах.

2. Объясните смысл подчёркнутых выражений.

**Работа в парах.** К слову *остров* подберите как можно больше родственных слов.

**Работа в группах.** Вспомните художественные произведения, действие которых происходит на острове. Объясните, почему авторы выбрали остров местом действия своих произведений?

**T+3.** 1) Как автор объясняет название острова «Буян»? Почему корабль спешит пройти мимо этого острова? Кто мог жить на острове с таким названием?

2) Прочитайте, как объясняется происхождение слова на сайте «Русский древослов». Соотнесите два объяснения: из прочитанного текста и из словарной статьи. Подтверждает ли словарная статья размышления автора?

Прилагательное буй ‘храбрый, отважный; дикий’ восходит к праславянскому \**buǰь*, продолжениями которого в славянских языках являются старославянский боуи ‘неразумный, глупый, безумный’, сербохорватский *buǰ* ‘stultus, глупый, безумный’, старо-чешский *buǰ* ‘безумный, глупый’/.../

Завершая раздел, напомним слова В.В. Колесова: «Это чудо человеческой цивилизации – язык – можно понять только в действии. Только в поиске новой мысли, в рассуждении, в столкновении идей. Потому что язык – это достояние каждого из нас, всех, говорящих на этом языке. Для меня одного или для тебя одного языка нет».



## **2.3. Совершенствование умений во всех видах речевой деятельности.**

### **Приёмы активизации познавательной деятельности школьников при изучении новых тем и разделов курса русского языка в основной школе. Примеры заданий**

Важнейшая цель преподавания русского языка в школе — совершенствование умений во всех видах речевой деятельности; коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам.

Поэтому темы, связанные с освоением как теоретических понятий разделов «Язык и речь», «Текст», так и с совершенствованием умений учащихся во всех видах речевой деятельности, вынесены в «сильную позицию» программы, в начало каждого учебного года: мы предлагаем дать инструменты для успешного продвижения в течение года. И это означает также, что в течение всего года, на каждом уроке, мы должны создавать условия для продуктивной текстовой деятельности учащихся.

В **Примерной программе**, которая является содержательной основой и для «Конструктора рабочих программ»<sup>7</sup>, онлайн-сервиса для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам, предлагается примерное распределение часов, такой же вариант мы видим и в конструкторе рабочих программ.

---

<sup>7</sup> <https://edsoo.ru/constructor/>

## Вариант тематического планирования по теме «Язык и речь»

(6 ч + 1 ч р/р)

	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности
1-2	Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог	2	<p>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений.</p>
3-4	Как мы говорим и читаем. Виды чтения	2	<p>Использовать приёмы разных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.</p>
5	Слушание (аудирование). Как по-разному можно слушать	1	<p>Использовать приёмы различных видов аудирования: выборочного, ознакомительного, детального — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>
6	Речевой этикет	1	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных

			наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.
7	Сочинение / изложение	1	Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)

Какой дидактический материал может быть использован при отсутствии в учебнике необходимых разделов (параграфов)? Безусловно, учитель может обратиться к материалам, которые есть в его методической копилке, использовать материалы учебников для 6 класса, например. Можно привлекать тексты из учебника «Родной язык(русский)», предлагая задания, обеспечивающие достижение планируемых результатов, расставляя акценты в соответствии с темой уроков.

Мы предлагаем вариант дидактического материала, который может быть использован на уроках по данной теме. При отборе теоретического материала, материала упражнений использовали учебник 5 класса УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой<sup>8</sup> (переработанную версию в том числе) и материалы учебника «Русский родной язык»<sup>9</sup>.

## **Уроки 1-2. Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог**

### **Виды деятельности:**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности

<sup>8</sup> Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

<sup>9</sup> Русский родной язык. 5 класс : Учеб. для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2022

при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений.

### **Теоретический материал**

Устная речь	Письменная речь
Говорение, слушание (аудирование)	Письмо, чтение

**Задание 1.** (*Виды деятельности: характеризовать различия между устной и письменной речью; создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы*)

Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова.

В процессе устной речи мы ... и ..., т. е. передаём информацию, выражаем свои мысли устно и воспринимаем речь на слух, понимаем её со слуха.

Письменная речь связана с ... и ... . Письменная речь предполагает передачу информации, выражение мысли с помощью графических знаков (букв, знаков препинания, иногда цифр, таблиц и других графических средств) и восприятие, понимание записанного.

### **Материалы рубрики «Лингвистические заметки»**

По мнению лингвистов, в Интернете мы пользуемся особой разновидностью речи — устно-письменной. Название этого вида речи говорит само за себя. Устная, потому что используем характерные для устной речи

языковые средства: короткие и преимущественно простые предложения, разговорные слова, всевозможные сокращения. Однако речь эта одновременно и письменная, ведь, чтобы её передать, мы используем графические знаки, можем что-то дополнить или исправить в своём сообщении перед тем, как его отправить. И даже эмоции изображаем с помощью письменных знаков — смайликов.

**Задание 2.** (*Виды деятельности: характеризовать различия между устной и письменной речью; создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы*)

1. Вы знакомы с сайтом своей школы? Какие несловесные средства представления информации там использованы? Расскажите о том, что вам понравилось больше всего.

2. Подумайте, как могут быть представлены правила, которые важно соблюдать в письменном или устном общении: с помощью текста, с помощью текстов и рисунков.

Сформулируйте и запишите одно правило.

*Комментарий: иллюстративный материал может быть не только с сайта школы. Это могут быть страницы портала Культура.рф или портала Грамота.ру.*

### **Теоретический материал**

**Диалог** — это разговор двух или нескольких человек, состоящий из обмена репликами. Каждая новая реплика в диалоге опирается на предыдущие, а элементы предыдущих реплик способствуют пониманию последующих. Разговор нескольких лиц иногда называют **полилогом**.

**Монолог** — это текст, который создаётся одним человеком без активного участия тех, для кого он предназначен. Монолог подчинён одной теме, имеет определённый замысел и композицию, обладает относительной законченностью.

**Задание 3.** Упражнение 136 (учебник родного языка (русского)). *(Виды деятельности: характеризовать различия диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни)*

Прочитайте **диалог** персонажей рассказа «Чего только не случилось!». Обратите внимание на речь персонажа.

- Людмила Аркадьевна, можно войти?
- Входи, входи, Серёжкин!
- Я опоздал.
- Об этом я уже догадалась. Во-первых, здравствуй!
- Здравствуйте.
- Во-вторых, объясни нам, пожалуйста, что случилось?
- Ой, чего только не случилось! Просто оказалось, что по проезжей части вели жирафу, поэтому всё движение остановилось.
- Куда же вели эту жирафу?
- Не знаю. Наверное, в зоопарк или в цирк. В общем, пришлось ждать.
- Так. А теперь сознайся, Серёжкин: есть ли хоть два слова правды из того, что ты нам сейчас рассказал?
- Два слова есть...
- Какие же это слова?
- Я опоздал...

*(Л. Каминский)*

*Комментарий: использован сокращённый вариант текста. Школьник Серёжкин рассказывает и про часы, стрелки которых двигались в другую сторону, и про выкрашенную зелёной краской лестницу и спускавшихся по водосточной трубе жителей... Можно обратить внимание на оформление реплик диалога, на то, как по-разному произносят слово «здравствуй» ученик и учитель, отметить, что слово «жирафа» в словаре даётся с пометой*

*устаревшее, сейчас мы говорим «жираф». Можно предложить перестроить этот текст таким образом, чтобы всё случившееся с героем было представлено монологом школьника.*

### **Уроки 3-4. Как мы говорим и читаем. Виды чтения**

#### **Виды деятельности:**

Использовать приёмы разных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового.

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Отметим, что материалы рубрики «Школа чтения» являются одной из отличительных черт этого учебника, рубрика есть во всех учебниках комплекта.

#### **Материалы рубрики «Школа чтения»**

**Просмотровое/поисковое чтение** используется в тех случаях, когда надо быстро найти интересующую, конкретную, необходимую для решения какого-либо вопроса информацию или получить самое общее представление о теме текста (текстов) и вопросах, которые в нём рассматриваются.

#### **Приёмы просмотрового/поискового чтения**

1. Бегло, не возвращаясь глазами к прочитанным фрагментам текста, просмотрите текст. Чтобы ознакомиться с его содержанием, можно прочитать в каждом абзаце только первое и последнее предложения.

2. Запишите слова, которые вам запомнились (или даты, цифры, имена, географические названия и т. п.).

3. Подумайте, какие из выписанных вами слов являются ключевыми, т. е. участвуют в раскрытии темы текста.

4. Внимательно прочитайте текст ещё раз, проверьте, все ли ключевые слова вы выписали. Если нет, дополните свой список слов.

5. Сделайте вывод: верно ли вы определили после чтения, о чём в нём говорится, какие вопросы рассматриваются; есть ли в тексте нужная вам информация.

**Задание 1.** *(Виды деятельности: использовать приёмы разных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового).*

Рассмотрите учебник русского языка или любой другой учебник, по которому вы учитесь в 5 классе, и ответьте на следующие вопросы:

1. Как называются разделы учебника?
2. Какие рубрики есть в учебнике?
3. Как обозначен в учебнике теоретический материал?

*Комментарий: можно предложить игру «Верно/неверно/нет информации» и задать вопросы:*

*Верно ли, что в оглавлении 38 параграфов?*

*Верно ли, что о видах словарей мы будем говорить, изучая раздел «Лексикография»?*

**Задание 2.** *(Виды деятельности: использовать приёмы разных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового; устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них).*

Предтекстовое задание:

Наверняка вам знакома такая ситуация: урок литературы, учитель определяет, кто пойдёт отвечать. Бегло, не возвращаясь к прочитанным фрагментам, прочитайте текст и скажите, сколько в нём действующих лиц. Какой вид чтения вы используете в данном случае? Чтобы выполнить задание, обратите внимание на рубрику «Школа чтения».



У меня гулко бьётся сердце: только не сегодня, только не сегодня. Сегодня я не готов, даже учебник не открывал. Я выучу на следующий урок, обязательно выучу, даже два параграфа, только пусть меня сегодня не спрашивают.

— Белоусов! — наконец провозглашает Елена Васильевна, и по классу проносится вздох облегчения. А я обречённо встаю. Так и знал! Ну конечно, Белоусов, кто ж ещё?

Я иду к доске и не знаю, как буду выкручиваться, потому что даже не представляю, что задавали. А выкручиваться и вовсе не умею. Это Егор у нас мастер на такие штучки.

— Назови нам главных героев сказки, Никита, — говорит Елена Васильевна, ещё раз заглядывая в журнал, чтобы вспомнить моё имя.

— Какой сказки? — удивляюсь я. Корцева на передней парте раскрывает учебник на нужной странице, а её сосед Бондарев начинает громко шептать:

— «Царевна-лягушка», «Царевна-лягушка».

Я в замешательстве смотрю на него и молчу. Что он такое говорит? Разве нам могли задать сказку «Царевна-лягушка»? Это в пятом-то классе! Скорее всего, Бондарев издевается, хочет, чтобы я опозорился перед классом. Но почему? Вроде бы ничего плохого я ему не сделал. Если бы это сказал Егор, я поверил бы ему сразу, в ту же секунду. На Егора можно положиться, он никогда не подведёт. Но Егора сегодня почему-то нет, его первая парта в третьем ряду пустует, и надеяться не на кого.

Вместо того чтобы думать о деле, я стою и вспоминаю, чем мог обидеть Бондарева.

— Ну? — торопит Елена Васильевна. — Ты не читал сказку?

— Как же не читал? Очень даже читал, — бормочу я. — Хорошая сказка, интересная. И конец... тоже хороший.

*(В. В. Ледерман. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом «Д»)*

1. Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили количество действующих лиц в прочитанном фрагменте?

2. Выпишите имена (фамилии) только тех, кто слушает, говорит, читает. Кто из персонажей выполняет сразу несколько видов деятельности? С чем это связано?

3. Для того чтобы передать переживания героя, автор использует внутренний монолог. Найдите в тексте эти фрагменты и прочитайте. В чём особенность предложений, из которых состоит монолог?

4. В каких школьных ситуациях вы используете разные виды чтения?

5. Подумайте, на какие вопросы к тексту даны следующие ответы.

Сформулируйте и запишите их.

1) Егор никогда не подведёт.

2) По классу проносится вздох облегчения.

3) Герою приходится ждать подсказок класса.

## **Урок 5. Слушание (аудирование). Как по-разному можно слушать Виды деятельности**

Использовать приёмы различных видов аудирования: выборочного, ознакомительного, детального — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Задание 1.** *(Использовать приёмы различных видов аудирования: выборочного, ознакомительного, детального)*

**Работа в парах.** Вы уже знаете, что слушание — один из видов речевой деятельности. Но **слушать можно по-разному** в зависимости от цели, которую мы перед собой ставим. Обсудите, что именно вы делаете, когда слушаете, например, прогноз погоды, музыкальный канал, спор друзей, ответ на уроке, выбирая из предложенных вариантов.

*Я стараюсь запомнить основную информацию... Понять, о чём эта песня... Услышать ответ на конкретный вопрос... Понять, кто прав и почему, чтобы вступить в разговор... Определить, слышал я уже об этом или нет... Запомнить, чтобы потом пересказать...*

Может быть, вы ставите себе другие задачи, когда слушаете? Расскажите о них.

### **Теоретический материал**

**Слушание (аудирование)** может быть ознакомительное, выборочное, детальное. Это зависит от конкретных условий, ситуации общения и цели слушающего.

Цель **ознакомительного слушания** (аудирования) — понять, о чём идёт речь, определить тему, главную мысль высказывания, а также определить, является ли информация в звучащем тексте для вас новой, или она уже вам известна.

Цель **выборочного слушания** (аудирования) — услышать ответ на вопрос, который был задан (прочитан), определённый факт или имя персонажа и т. д.

Цель **детального слушания** (аудирования) — понять звучащий текст полностью, не упустив ничего.

**Задание 2.** *(Виды деятельности: осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом).*

Подумайте и представьте в виде диаграммы весь объём своего общения в школе (в течение дня). Сколько времени вы общаетесь устно и письменно, сколько времени посвящаете слушанию, говорению, чтению и письму? От каких условий зависит выбор вида речевой деятельности?

Как вы думаете, что произойдёт, если люди не смогут использовать какой-то вид речевой деятельности? Напишите об этом.

*Комментарий: о диаграммах учащиеся знают из курса начальной школы. Можно напомнить об игре «Мы не скажем, а покажем, что мы будем делать», игры на объяснение понятий без использования возможности говорить.*

## **Урок 6. Речевой этикет**

### **Виды деятельности**

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

### **Теоретический материал**

В русском языке, как и в любом другом, имеются особые речевые формы для обращения к собеседнику, привлечения его внимания, приветствия, знакомства, прощания, выражения благодарности, поздравления, одобрения и т. п. Правила употребления этикетных слов и выражений в стереотипных ситуациях речевого общения называются речевым этикетом.

Речевой этикет помогает человеку вести себя так, как этого требуют культурные, нравственные, национальные традиции, и обеспечивает доброжелательность речевого общения.

**Задание 1.** *(Виды деятельности: Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы).*

Прочитайте словарные статьи о слова «привет» и «здравствуйте» и примеры из произведений, в которых использованы данные слова.

Какие особенности использования этикетных слов вы можете отметить?

### **Фрагменты словарных статей**

**ПРИВЕТ**, -а; м. Обращённое к кому-либо выражение дружеского расположения, дружеских чувств, доброжелательства. // Разг. Дружеское или фамильярное приветствие, обращённое к кому-либо при встрече или расставании.

**ЗДРАВСТВУЙ; ЗДРАВСТВУЙТЕ**. Приветствие при встрече.

### **Примеры для наблюдений**

1) - Где бездельник Понедельник? -

Спрашивает Вторник.

- Понедельник — не бездельник,

Никакой он не бездельник,

Он отличный дворник.

Он для повара Среды

Притащил бадью воды.

Кочегару Четвергу

Смастерил он кочергу.

Но приходила Пятница

Скромница, опрятница.

Он оставил всю работу

И поехал с ней в Субботу

К Воскресенью на обед.

Передал тебе

Привет.

*Ю. Морш*

2) Привет, Россия — родина моя!  
Как под твоей мне радостно листвою!  
*Н. М. Рубцов. Привет, Россия...*

3) Небо багрово-красно перед восходом.  
Лес опустел. Морозно вокруг и ясно.  
Здравствуй, мой друг воробушек,  
с Новым годом!  
Холодно, братец, а все равно — прекрасно!  
*Юрий Левитанский, Послание юным друзьям*

4) Здравствуй, крона вековая до небес!  
Здравствуй, временем непролитая чаша!  
*Фазиль Искандер, Летний лес*

5) Здравствуй, племя младое, незнакомое!..  
*А.С. Пушкин*

6) Здравствуй, добрый гений!  
С днём рожденья, дорогой поэт!  
*Я.Смеяков, Здравствуй, Пушкин!*

**Задание 2.** (*Виды деятельности: использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности*).

Формы речевого этикета используются не только в устной, но и в письменной речи. Прочитайте поздравительные открытки, которые написал Петя своим друзьям. Как вы думаете, останутся ли Света, Серёжа, Ксения, Оля и Коля его друзьями? Почему?

1) Света! В наступающем году становись всё краше и краше с каждым днём! 2) Серёга! В новом году желаю тебе попробовать что-то новое, например

пойти в секцию бокса. А то что тебя как девчонку обижают, а ты и сдачи дать не можешь! 3) Ксюша! Пусть в новом году Паша наконец-то признается тебе в любви и тебе больше не придётся караулить его после школы! 4) Коля, с праздником! Желаю тебе удачи на всех спортивных соревнованиях в этом году! 5) Оля, пусть тебе наконец дадут главную роль в спектакле в нашем школьном театре! Ведь ты так мечтаешь сыграть царевну, а не Бабу Ягу! С Новым годом!

- Напишите своим друзьям поздравительные письма, которые вы отправите по электронной почте или используя красивую открытку. Пожелайте каждому, чтобы все его мечты сбылись. Постарайтесь при этом никого не обидеть.

#### **2.4. Работа с текстом на уроках русского языка в 5 классе**

В Примерной рабочей программе по русскому языку серьёзное внимание уделяется развитию всех видов речевой деятельности школьников. В частности, подчёркивается, что «речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка<sup>10</sup>». Умения и навыки, на которые опирается текстовая деятельность школьников, примерной рабочей программе представлены в перечне личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения, и главным образом в рамках разделов «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Такое пристальное внимание к деятельности (в нашем случае речевой, текстовой) обусловлено современной образовательной ситуацией, требующей переноса основного внимания педагогов с объектов школьного изучения на механизмы и способы познания, с накопления учениками знаний —

---

<sup>10</sup> Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Русский язык». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Электронный ресурс. Режим доступа:

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russkij\\_yazik\\_proekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik_proekt_.htm)

на активное освоение ими опыта деятельности. Но это не значит, что система понятий, на которые всегда опирался педагог в преподавании русского языка, уходит на второй план. Это означает, что соответствующие понятия не просто заучиваются ребёнком, а используются в качестве инструмента реализации его творческих возможностей.

Таким образом, основной целью школьного образования сегодня, и это составляет основу обновлённых стандартов, становится развитие личности ученика. Подчёркнём, что в основе обновлённого стандарта лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого школьника и в рамках государственных требований подробно охарактеризованы личностные достижения обучающихся. Эти достижения отражают готовность учеников к расширению опыта деятельности на основе позитивных ценностных ориентаций, возможность формирования которых обеспечивается, в числе прочего, и отбором текстов соответствующего содержания.

Конструирование учебного процесса должно осуществляться в рамках ведущей деятельности школьников. Если в младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность, то в подростковом — коммуникативная. Это учитывает стандарт основного общего образования, отводя в блоке метапредметных результатов обучения одно из центральных мест формированию универсальных коммуникативных действий, среди которых владение таким важнейшим умением, как умение выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. В то же время создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения литературы; создание письменных текстов — это предметные результаты освоения программы по русскому языку. Таким образом, на предметном материале курса русского языка целенаправленно формируются коммуникативные универсальные учебные действия, владение которыми обеспечивает достижение и предметных, и метапредметных результатов.



Обычно на уроках русского языка преимущественное внимание уделяется видам речевой деятельности, которые связаны с восприятием и порождением письменной речи, — чтению и письму. В стандарте учтена необходимость усиления внимания к обучению устной речи. В качестве важнейших предметных результатов обучения русскому языку выдвинуты требования, связанные с созданием устных монологических высказываний и участием в диалогах разных видов. Учебный диалог позволяет организовать деятельность школьников, связанную с восприятием и анализом текста.

В содержание раздела «Текст» для 5 класса включены все основные понятия, на которые будут опираться школьники на протяжении всех лет обучения не только русскому языку, но и другим предметам, поскольку так или иначе на уроках по всем предметам в центре внимания обучающихся оказывается текст: устный текст-объяснение учителя, текст параграфа, тексты заданий к параграфам и упражнениям, а также тексты, которые предлагаются в рамках упражнений и являются непосредственным предметом аналитической деятельности, и тексты, созданные учениками. И от того, насколько свободно школьники владеют умениями, обеспечивающими восприятие, анализ и создание текстов разных типов и функциональных разновидностей языка, зависит успешность их обучения в целом.

К началу изучения курса русского языка в пятом классе школьники уже имеют представление об основных признаках текста, и задача учителя состоит в обобщении и углублении имеющихся знаний с целью формирования у обучающихся умений анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия этим признакам, а также создавать тексты с учётом следующих основных требований, предъявляемых к тексту.

1. Единство темы: все предложения (части) текста подчинены задаче раскрыть тему.

В начальной школе ученики знакомятся с определением темы (Тема — это то, о чём написан текст) и усваивают текстовую операцию, которая помогает определить тему текста: постановка вопроса «О чём текст?» Важно,

чтобы называемая пятиклассниками тема действительно отражала основное содержание анализируемого текста, в достаточной мере его конкретизируя, например, не «Осень», а «Поздняя осень», «Золотая осень», «Осенний день», «Осень в лесу».

В связи с темой текста рассматривается понятие «микротема» — часть темы текста. Все микротемы текста должны соответствовать его теме. Проследить соответствие микротем теме текста можно по плану, в пунктах которого эти микротемы отражены.

2. Наличие главной мысли: все предложения (части) текста подчинены задаче выразить главную мысль.

Определяя главную мысль, пятиклассники отвечают на вопрос «Что говорится в тексте?». При необходимости уточним этот вопрос: «Какую мысль хотел донести автор текста до читателя?»

Обратим внимание, что содержание, необходимое для освоения раздела «Текст» в 5-м классе, включает понятие «ключевые слова». Работа по выявлению в тексте ключевых слов является необходимой, поскольку нацелена на определение главной мысли. Подчеркнём, что ключевыми могут быть не только слова, но и словосочетания, в отдельных случаях — предложения.

3. Связность текста: между предложениями и частями текста существует грамматическая связь.

По итогам изучения раздела «Текст» в 5-м классе школьники смогут выявлять такие средства связи предложений и частей текста, как формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

4. Относительная законченность: в тексте должно быть достаточно предложений (частей), чтобы раскрыть тему и выразить главную мысль.

Отбирая содержание планируемого текста, школьники должны соотносить его с задачей раскрыть тему и выразить главную мысль, оценивая

его, во-первых, со стороны соответствия выбранной теме, а во-вторых — в плане соответствия необходимому объёму этой темы.

Ещё одним важным требованием, предъявляемым к предметным результатам освоения раздела «Текст» в 5 классе, является умение школьников характеризовать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и использовать знание особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Кроме отработанного в начальной школе приёма постановки вопросов к тексту с целью определения его типа (вопроса *какой?* к описанию, *что случилось?* — к повествованию, *почему?* — к рассуждению) рекомендуем школьникам воспользоваться приёмом фотографирования. Содержание описания можно запечатлеть на одном кадре, содержание повествования — на нескольких кадрах, содержание рассуждения не может быть отражено на фотографии.

Необходимо проводить и работу, связанную с анализом текстов разных типов речи в плане выявления необходимых композиционных элементов. В тексте-описании это наличие общей характеристики предмета (явления) и описание деталей, выражение отношения автора к предмету описания. В тексте-повествовании — наличие завязки, развития действия, кульминации, развязки. В тексте-рассуждении важными композиционными элементами являются тезис, аргументы, вывод.

Ещё одним немаловажным моментом является использование опорных слов для создания текстов разных типов речи: в повествовании — глаголов, обозначающих последовательные действия, в описании — имён прилагательных, в рассуждении — вводных слов, указывающих на порядок следования аргументов, способы развития мысли.

Руководствуясь полученным представлением о структурных и содержательных особенностях текстов разных типов речи, о характере отбора языковых средств для их построения, пятиклассники смогут работать

над созданием собственных текстов. Обязательным требованием к предметным результатам выпускника пятого класса является умение создавать текст-повествование, но в процессе анализа различных текстов школьники уже понимают, что чаще всего в тексте, ведущим типом речи которого является повествование, используются элементы описания (предмета, интерьера, местности, природы, состояния человека и т.д.) и рассуждения (главным образом рассуждения-объяснения, рассуждения-размышления). Поэтому аналитическую текстовую деятельность школьников целесообразно проводить и на материале текстов с сочетанием разных типов речи.

**Задание.** 1. Прочитайте текст и назовите типы речи, которые использовал автор. Свой ответ обоснуйте.

Я сидел на крыльце и ждал папу, который обещал взять меня с собой на ночную рыбалку.

Прямо передо мной, по дорожке, полз большой чёрный муравей и тащил что-то белое. На его пути лежал пучок сена. Муравей остановился. Сунулся в одну сторону, в другую. Я решил ему помочь и поднял сено. Глупый муравей испугался. Он сначала прикинулся мёртвым и не шевелился, а потом бросил свой груз и быстро-быстро убежал. Я прилёг на ступеньки и стал смотреть в небо.

Небо над нашим домом нежно-голубое с маленьким розовым облачком. А далеко впереди, там, где должно быть озеро, в котором папа ловит рыбу, на небе фиолетовые тучи.

Наверное, гроза собирается. Если наплываю тучи, скоро хлынет дождь. Лишь бы грозы не было! Ведь папа не захочет под дождём рыбачить, и нам придётся остаться дома.

*(И.В. Дегтярёва. Волшебная роса / В книге: Новые истории. — М.: «Махаон», 2006. — С. 63.)*

2. Напишите свой текст-повествование: расскажите о каком-нибудь случае из своей жизни. Будете ли вы использовать в своём повествовании элементы других типов речи? Объясните, с какой целью.

На уроках русского языка в 5 классе дети овладевают таким необходимым общеучебным умением, как использование различных способов освоения (информационной переработки) содержания текста. Задания современного учебника требуют составления вопросов по теоретическому материалу, различных видов плана текста (простого, сложного; в виде вопросов или назывных предложений, отражающих тему каждой части, тезисного). Требования к предметным результатам обучения в пятом классе предполагают умение школьников составлять простой и сложный план на основе назывных предложений, в 6-ом классе — на основе назывных и вопросительных предложений, в 7-ом — составлять назывной, вопросный и тезисный планы. Но уже в 5-м классе целесообразно ознакомить обучающихся с разными видами плана, предоставив им возможность при самостоятельной работе с учебно-научным текстом составить тот план, использование которого покажется им наиболее целесообразным для более качественной информационной переработки текста и применения полученных сведений в различных учебных ситуациях.

**Задание.** 1. Рассмотрите три приведённых плана текста «Морфемика». Определите, какой из них составлен на основе предложений, отражающих тему (назывной план), какой — на основе вопросов (вопросный план), а какой — на основе тезисов, то есть утверждений, кратко отражающих основное содержание каждой части. Озаглавьте третий и четвёртый столбики таблицы.

## Планы текста «Морфемика»

Пункты плана	Назывной	_____	_____
1.	Морфемы и морфемика.	Какие части слова называются морфемами и какой раздел лингвистики изучает эти единицы языка?	Морфемы – это значимые части слова, изучаемые в разделе «Морфемика».
2.	Корень.	Какое значение заключено в корне и почему корень является главной морфемой?	Корень — это главная морфема, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов и без которой не может существовать слово.
3.	Приставка и суффикс.	Какова роль приставки и суффикса?	Приставка и суффикс — это словообразовательные морфемы.
4.	Окончание.	Для чего служит окончание?	Окончание — формообразующая морфема.

2. Какой вид плана, по вашему мнению, упрощает подготовку пересказа текста? Объясните почему.

Составление плана текста-повествования, составление плана сочинения по сюжетной картине, что является планируемым результатом обучения в 5 классе, является для пятиклассников вполне посильной задачей, однако важно напомнить детям о необходимости соблюдать единство темы (все пункты плана должны соответствовать теме), последовательность расположения микротем, а также о том, что микротем должно быть достаточно, чтобы раскрыть тему и выразить главную мысль.

Можем потренировать детей на более сложном материале — образце пейзажной живописи. Предложим детям ознакомиться с двумя вариантами

плана сочинения по картине Василия Дмитриевича Поленова «Московский дворик».

**Задание.** Рассмотрите варианты плана сочинения по картине В.Д. Поленова «Московский дворик», составленные пятиклассниками в совместной работе. Какой из них вы выбрали бы для написания своего сочинения? Объясните почему.

#### План № 1

I. Описание картины В. Д. Поленова «Московский дворик».

1. Общий вид двора:

- 1) лужайка, сад;
- 2) особняк, сарай;
- 3) небо, солнечный свет.

2. Панорама Москвы на втором плане:

- 1) городские дома;
- 2) церковь, колокольня.

3. Повседневная жизнь московского двора.

II. Мастерство художника.

1. Изображение ясного летнего дня.
2. Умение передать связь будничного с вечным.

III. Настроение, которое оставляет картина.

#### План № 2

1. Общий план картины В. Д. Поленова «Московский дворик».

2. Изображение двора:

- 1) лужайка, сад, особняк, сарай;
- 2) городские дома, церковь, колокольня;
- 3) небо, солнечный свет.

3. Мои впечатления от картины Поленова.

Обратим внимание, что оба плана являются сложными, но первый — более подробный, он строится с использованием не только арабских, но и римских цифр и представляет собой пошаговое руководство по созданию соответствующего текста.

Заострим внимание пятиклассников на культуре оформления плана: на использовании цифр, прописных и строчных букв, пунктуационных знаков. Если дети осознают целесообразность использования скобок, той или иной цифры, того или иного пунктуационного знака, им не придётся запоминать особенности их использования специально, в дальнейшем их действия по составлению плана на любом учебном предмете будут продиктованы логикой.

Большое внимание уже в 5-м классе необходимо уделять отработке навыков осознанного чтения научно-учебного текста. Задания, предваряющие такой текст, формируют способность прогнозировать его содержание по определённым ориентирам, например, по названию параграфа, по опорным словам, по структуре предшествующего текста. В результате формируется способность школьников к языковой догадке, развивается языковая интуиция. При этом вырабатывается полезная привычка не равнодушно воспринимать название нового параграфа, а стараться восстанавливать в памяти то, что уже известно по этой теме, и предугадывать, о чём пойдёт речь в новом тексте, а в процессе его изучения проводить мысленный диалог с автором, проверяя истинность своих предположений.

Развитие и совершенствование навыков смыслового чтения является одной из важнейших задач педагога на всех этапах обучения школьников, поскольку именно на эти навыки опирается успешная текстовая деятельность обучающихся, которая составляет основу эффективного коммуникативно-познавательного процесса.



## План-конспект урока русского языка в 5 классе

Тема урока: «Доказательства в рассуждении»<sup>11</sup>

Цель: развитие умений

- анализировать текст с учётом его структуры (тезис, доказательства, вывод);
- применять знания для составления текста-рассуждения;
- оформлять текст с учётом норм русского литературного языка.

На изучение темы «Доказательства в рассуждении» отводится один урок в рамках раздела «Морфология. Орфография. Культура речи».

Запись на доске\*:

*Двадцать шестое февраля*

*Классная работа*

\*В такой записи важно выделять морфемы, обращать внимание учащихся на выделенные орфограммы. Выделен суффикс – дцать; корень – шест-, феврал-, класс-, работ-).

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Записываем число, классная работа, готовимся назвать орфограммы в словах.

- О каких разделах русского языка мы сейчас говорили? (орфография, морфемика). - Какие еще разделы русского языка вы знаете, что они изучают? (Учащиеся называют разделы и предмет изучения)

- Сколько разделов мы сейчас назвали? Какая наука помогает нам верно сосчитать? (Математика).

---

<sup>11</sup> Наумова Надежда Петровна, учитель русского языка и литературы высшей категории, методист МБОУ Багаевской СОШ № 3 станицы Багаевской Ростовской области; лауреат регионального этапа конкурса «Учитель года Дона – 2018», победитель Губернаторского конкурса «Лидеры Дона 2021», победитель конкурса на присвоение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности на территории Ростовской области в 2022 году.

- Ребята, вы, конечно, слышали выражение «Математика – царица наук»? У вас на столах находится лист с текстом. Прочитайте его про себя, приготовьтесь читать вслух.

Работа с текстом «Царица наук».

Прочитайте текст и его сформулируйте основную мысль.

*«Математика - царица наук» - говорили древние. Почему именно математику называют царицей?*

*Во-первых, практически всё в мире природы и в мире людей можно описать, используя математические знаки и символы. Именно математика создала логику, на которую в той или иной степени опираются все науки.*

*К примеру, числа в истории – это не просто даты. Это ещё и иллюстрации особенностей хозяйства, обычаев или событий, без которых трудно представить жизнь наших предков.*

*Графики и диаграммы, которыми так богата география, - это сравнительные величины. На карте нельзя измерить расстояние, не обратившись к математике.*

*В медицине без математики не обойтись. Проектирование медицинских приборов. Анализ данных об эффективности лечения. Учёт дозы медицинских препаратов и периодичности приёма лекарств.*

*Наконец, математически можно рассчитать даже природные катаклизмы. Группа российских математиков нашла способ смоделировать и просчитать стихийные бедствия будущего.*

*Таким образом, если ты не знаешь математику, то и другие науки без неё не освоишь в полной мере. Где бы мы ни были, чем бы ни занимались, какую бы профессию ни освоили, нам всегда будет необходима математика.*

2021 год был объявлен Годом науки и технологий. И мы не могли не сказать о главной из наук на нашем уроке.

- К какому типу речи относится этот текст? Докажите. Сделайте вывод.

- Вы, наверное, обратили внимание, о чем я вас прошу в течение урока?

Правильно, доказывать своё суждение. Вы уже догадались, какая сегодня тема урока? Мы с вами будем учиться строить рассуждение, приводить доказательства, находить аргументы, делать выводы.

Записываем тему урока:

*Доказательства в рассуждении.*

Обращаем внимание на лексическое значение слов. Какой словарь нам поможет? (Толковый).

Рассуждение:

1) умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логической последовательности;

2) высказывание, обсуждение.

Доказательство:

1) факт или довод, подтверждающий, доказывающий что-н. Вещественное д. (предмет, представляемый суду как свидетельство совершённого преступления).

2) система умозаключений, путём которых выводится новое положение. Теорема имеет несколько доказательств.

Проведём морфемный анализ слов *рассуждение* и *доказательство*, выделим орфограммы.

Возвратимся к прочитанному тексту. Выделяем части: тезис – доказательство – вывод. Записываем структурный план текста- рассуждения. (Учащиеся объясняют, почему именно эти части текста они выделили. Обращаем внимание на построение доказательств (аргументов) – использование вводных слов *во-первых, к примеру, наконец*).

Сделаем вывод: из каких частей состоит текст-рассуждение? Какую роль играют доказательства в выводе?

Работа с учебником (Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 2 / - Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова

и др.; науч. ред. Н.М. Шанский, 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017г.) Анализ текста упражнения 482 по заданию.

*Прочитайте. Определите тип речи. Докажите, что перед нами тип речи рассуждение. Выделите тезис, доказательство, вывод. Какое доказательство приводит писатель, чтобы убедить читателя, что «страсть к чтению» принесла ему не только «унижения», но и «наслаждение»? Подберите к тексту такой заголовок, чтобы в нем отражалась основная мысль текста.*

*И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжелых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению. Огня мне не давали, денег на покупку свеч у меня не было, но все эти неудобства исчезали в наслаждении, с которым я рассматривал иллюстрации и читал объяснения к ним. Эти иллюстрации раздвигали предо мной землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне высокие горы, красивые берега морей. Жизнь чудесно разрасталась, земля становилась заманчивее, богаче людьми, обильнее городами и всячески разнообразнее.*

*(М. Горький).*

Работа в группах. Объединение учащихся в три группы (по рядам) и работа по карточкам, позволяющим организовать попутное повторение ряда орфографических тем:

- правописание корней с чередующимися гласными (назвать 5 корней);
- правописание неизменяемых и изменяемых приставок;
- правописание и-ы после ц.

Методический комментарий: каждая группа работает с текстом из разных областей знаний (ОБЖ, обществознание, история). Тексты для работы в группах подобраны из учебников 5-го класса по соответствующим предметам. Важно сделать акцент на том, что знание правил русского языка

в целом и построения текста в частности важны при изучении всех предметов. Тип речи текстов – рассуждение, но в каждом тексте есть нарушения структуры (в учебных целях): нет тезиса, доказательства или вывода.

Задание: прочитать тексты, определить тип речи каждого текста и проанализировать его структуру. Определить, все ли части текста-рассуждения сохранены. Если нет части текста, то какой (тезис, доказательство, вывод)? Доказать, что перед нами текст-рассуждение, но в нём пропущена именно указанная часть. Прокомментировать орфограммы в словах, доказать правильность вставленной буквы.

### **Группа № 1**

Я думаю, что в Древней Индии почитали животных.

Во-первых, некоторых богов представляли в виде животных – льва или обезьяны. Змей индийцы боялись и пытались задобрить. Индийцы также поклонялись слону. Слоны помогали жителям носить тяжести, участвовали в сражениях в качестве боевых слонов. Кроме того, с особой любовью в Индии относились к корове. Она давала людям молоко, масло, сметану, и её называли матерью и божественной кормилицей. И, наконец, обезьяны в Индии считаются священными животными. В сказании о Раме обезьяны помогают царевичу прекрасную Ситу.

ПРЕДПОЛ...ЖЕНИЕ, СЛ...ГАЕМОЕ, ВЫР...ЩЕННЫЙ, Р...СТОК,  
Р...СТЕНИЕ, ВЫР...С, ОТР...СЛЬ

Возможный комментарий:

Перед нами текст рассуждение. На это указывает тезис в первом предложении. А также наличие аргументов и языковых средств (во-первых, кроме того, наконец). В этом тексте пропущена важнейшая часть текста-рассуждения – вывод.

## **Группа № 2**

Ликвидация последствий стихийных бедствий – очень опасная и сложная работа. Она связана с огромным риском. Одним из наиболее опасных мероприятий является ликвидация последствий землетрясения.

Мы убедились в том, что работа спасателя на месте стихийного бедствия – одна из опаснейших работ. Эти люди достойны уважения за их мужество, самоотверженность и силу духа.

ЛИСИЦ...Н, Ц...ГАН, Ц...НГА, АКАЦ...Я, СТАНЦ...Я, Ц...ПЛЕНОК,  
Ц...КЛОН

Возможный комментарий:

Перед нами текст рассуждение, т.к. можно выделить тезис и вывод. Но нарушена структура текста, нет доказательства.

## **Группа № 3**

Во-первых, семья является важнейшей общественной ценностью. Во-вторых, человек растет в семье, воспитывается, ему прививаются принципы. Семья – самые близкие люди в жизни человека, с которыми он проведет всю свою жизнь, разделит все тяготы и радости жизни, быт.

Нет ничего важнее, чем семья.

Возможный комментарий:

Текст начинается с доказательства, об этом говорят слова «во-первых, во-вторых», есть вывод, но нет первой части – тезиса. Тип речи текста – рассуждение.

РА...БЕЖАТЬСЯ, ...ДЕЛАТЬ, В...БОДРИТЬСЯ, ПО...РЕЗАТЬ,  
РА...КОЛОТЬ, ВО...ГОРАНИЕ, РА...ЧЁСКА

**Вывод** формулируют учащиеся: текст-рассуждение построен по плану: тезис – доказательства, вывод. Важна роль доказательства. Оно помогает выстроить логическую цепочку (развивает логическое мышление), построить умозаключения, прийти к правильному выводу. Тексты-рассуждения встречаются на каждом предмете. Наш ответ на уроке – это тоже рассуждение.

Домашнее задание. Каждому ученику дается макет, в котором нужно заполнить строки.

## СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

### ПОЧЕМУ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ?

Сегодня, наверное, нет на Земле человека, который бы оставался равнодушным к спорту. Все понимают роль спорта, но почему-то остаются в стороне от занятий физической культурой. Одному не хватает времени, другому – терпения. Приобщаются к спорту у экранов телевизоров, "болея" за любимые команды: футболистов, хоккеистов и так далее.

Почему же нужно заниматься спортом?

Во-первых,

---

---

Во-вторых,

---

---

В-третьих,

---

---

Не каждый из нас будет чемпионом, но занятия спортом обязательно помогут нам стать сильными и здоровыми.

Подведение итогов урока

## **2.5. Формирование речевой культуры учащихся при освоении учебного предмета «Русский язык»**

Речевая культура — показатель одной из сторон общей культуры человека. Воспитание речевой культуры — одна из важнейших задач школьного образования, принадлежащих к числу задач метапредметного уровня. В то же время развитие умений построения правильной русской речи и адекватного её понимания как целенаправленный процесс — стратегическая цель школьного курса русского языка. Практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета, формирование нормативного, целесообразного, уместного, этичного употребления языковых средств в процессе овладения нормами современного русского литературного языка; воспитание языкового вкуса, ценностного отношения школьников к родному языку — важнейший аспект преподавания русского языка в школе, обязательный компонент содержания обучения, что обозначено в нормативных документах, определяющих содержание обучения русскому языку на современном этапе.

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к предметным результатам освоения содержания учебного предмета «Русский язык» является понимание «важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка»; «овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе: соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имен



существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из – с; в – на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей; соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи; редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте»<sup>12</sup>.

В соответствии с Требованиями ФГОС ООО в Примерной рабочей программе «Русский язык. 5 – 9 класс» определено содержание, позволяющие сформировать умения обучающихся в области культуры речи. Эти умения формируются на практическом уровне при изучении языковых разделов курса, в процессе анализа языковых средств с точки зрения их правильного

---

<sup>12</sup> Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Русский язык». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Электронный ресурс. Режим доступа: [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russkij\\_yazik\\_proekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik_proekt_.htm)

и уместного использования в речевой практике. При этом основное внимание уделяется формированию навыков использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность, целесообразность, богатство и выразительность как результат умелого использования возможностей русского языка при соблюдении языковых норм.

Содержание обучения культуре речи представлено в основном на уровне практических учебных действий во всех разделах курса. На уровне учебных действий в примерной программе представлены следующие типы норм: орфоэпические как нормы произношения звуков и их сочетаний, акцентологические как правила постановки ударения, лексические как правила употребления слов в соответствии с их точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, грамматические как нормы словоизменения и конструирования синтаксических единиц, стилистические как требование соответствия используемых языковых средств целям и условиями общения, а также законам жанра; орфографические и пунктуационные правила современного русского языка; этико-речевые нормы построения речевого взаимодействия; нормы построения текста как речевого произведения. Дидактические единицы, связанные с практическим овладением лексическими, грамматическими нормами русского языка, правилами орфографии и пунктуации, включены в разделы Примерной рабочей программы «Лексикология» (6 класс), «Словообразование» (6 класс), «Морфология» и «Синтаксис» (5, 6, 7, 8, 9 класс). В 9 классе содержание разделов «Язык и речь», «Текст» ориентирует на «соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний».

Важно обеспечить этапность в изучении и освоении норм русского литературного языка. В условиях линейно-концентрического курса русского

языка в школе это означает, что необходимо соотносить освоение норм с определённым этапом обучения. Этап изучения норм русского литературного языка в 5 класс особенно значим, поскольку предполагает освоение норм словоизменения и словоупотребления, правописания основных коммуникативно значимых в русском языке частей речи (имени существительного, прилагательного, глагола), норм построения и пунктуационного оформления словосочетания и предложения.

Так, в **пятом классе** учащиеся при изучении раздела **«Морфология. Культура речи. Орфография»** овладевают нормами произношения, постановки ударения, словоизменения имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); **правилами правописания имён существительных** (Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик) имён существительных. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными); **имён прилагательных** (Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными); **глаголов** (Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед

суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами).

При изучении раздела **«Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»** обучающиеся осваивают нормы построения словосочетания, простого и простого осложнённого предложения (в рамках изученного), правила постановки знаков препинания в предложениях, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**), с обобщающим словом при однородных членах, обращением; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; предложениях с прямой речью; пунктуационное оформление диалога.

**В шестом классе** изучаются нормы словоизменения и словоупотребления, правописания имён существительных, прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений.

**В седьмом классе** формируются навыки правильного образования причастий и деепричастий, форм сравнительной степени наречий, правильного образования и употребления некоторых личных форм глагола, согласования причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ., правильного и точного употребления предлогов **в** и **на**, **с** и **из**, образования предложно-падежных форм существительных с предлогами **по**, **согласно**, **благодаря**, **вопреки**, **наперерез**, **наподобие**; построения предложений с причастными и деепричастными оборотами, пунктуационного оформления предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**В восьмом классе** школьники овладевают нормами построения составного именного сказуемого с краткой и полной формами прилагательных в качестве главного слова, координации сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами, правильного построения предложений с однородными членами, связанными парными

союзами (как — так и, не только — но и), совершенствуют навыки правильного построения и пунктуационного оформления предложений с обособленными членами.

**Девятиклассники** овладевают нормами построения и пунктуационного оформления бессоюзного сложного и союзных сложносочинённого и сложноподчинённого предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

Соблюдение норм литературного языка обеспечивает одно из важных коммуникативных качеств речи — её правильность. Но современная образовательная ситуация требует от школьников владения не только правильной, но и точной, логичной, чистой, выразительной, богатой и коммуникативно уместной речью.

Особенно важным этот аспект становится сегодня, поскольку за последние 15–20 лет изменилось прежде всего языковое пространство, в котором живёт подросток и на фоне которого изучает русский язык в школе. Основными тенденциями, определяющими облик современной языковой ситуации, исследователи называют снижение языковой и речевой культуры, влияние на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновение просторечных слов, жаргонизмов; немотивированное использование иноязычной (в основном заимствованной из американского варианта английского языка) лексики, несвойственное русскому языку интонирование, изменение тональности общения, огрубление речи и некоторые другие. Без учёта в преподавании русского языка обозначенных особенностей современной речевой среды трудно прийти к результатам обучения, обозначенным во ФГОС ООО.

Характеризуя современную языковую ситуацию с точки зрения лингвистической экологии, многие исследователи отмечают влияние ненормированной разговорной речи на литературный язык, поэтому вопросам речевого этикета должно быть уделено повышенное внимание на уроках русского языка. Случайное или произвольное однократное применение

правила этикета не формирует закономерности его использования в соответствующих ситуациях общения, представление об отдельной модели поведения, уместного в определённой речевой ситуации, не создаёт навыка уместного использования различных моделей образцового поведения. Речевая личность ученика формируется в процессе систематической целенаправленной работы в учебных и неучебных ситуациях, активной речевой деятельности и активного участия в диалоге и полилоге, создания устного и письменного монологического высказывания.

Необходимость использования коммуникативно-ситуативных упражнений в процессе формирования культуры речи продиктовано требованиями практики речевого общения, где ученик активный участник речевых ситуаций. В силу этого необходимы упражнения, где смоделированы разнообразные ситуации, мотивирующие учащихся к созданию устного высказывания, активному участию в диалоге и полилоге, в демонстрации усвоенных в процессе обучения образцов коммуникативно-целесообразного и этически правильного речевого поведения.

Предусматривается овладение школьниками нормами русского литературного языка и одновременно формирование представлений о языке как о живом, развивающемся явлении. В курсе русского языка необходимо показать, что человек должен уметь на русском языке правильно говорить, соблюдая языковые нормы, а с другой стороны, дать представление о том, что нормы не нечто застывшее, раз и навсегда данное «правильное», они могут с течением времени изменяться. И здесь не надо бояться, что это усложнит курс, сведёт на нет попытку строго нормированного усвоения языка. Наоборот, представление о норме как застывшем образце, несовпадения между тем, как нужно, и тем, как говорят окружающие, вредит гораздо больше. Ученик должен почувствовать себя вовлеченным в языковой процесс, научиться рефлексировать, соотносить собственное речевое поведение и с нормой, и с общими процессами языковых изменений.

Работа по овладению нормами языка и хорошей речью требует продуктивной деятельности, творческой активности ученика. Ученик должен быть включён в осмысленную деятельность по овладению речью. Введение в эту работу должно быть постепенным, поэтапным, а задания, связанные с овладением языковыми нормами, должны быть интересными для ученика. Для этой цели больше всего подходят упражнения, связанные с наблюдением за языковыми явлениями, речевыми ситуациями, представленными в текстах. Особенно важна работа с текстом при формировании лексических умений. Важно, чтобы учащиеся прежде всего составили представление о значениях слов, предназначенных для лексического анализа, поработав со словарями, затем рассмотрели, как реализуются эти значения в образцовом тексте, после этого наблюдали за использованием этих слов в составе предлагаемых для анализа словосочетаний или предложений и, наконец, употребили эти слова в собственной речи.

Работу и над орфоэпическими нормами также полезно проводить на основе текста, поскольку слова, произношение которых отрабатывается на уроках русского языка, предназначены для использования в речи. Можно также предлагать тексты-миниатюры, в которых представлены слова с орфоэпическими трудностями, или поручать ребятам составлять тексты из трёх-четырёх предложений, в одном из которых использовано слово с орфоэпической трудностью. Приведём пример такого задания.

**Задание.** Произнесите выделенные слова, соблюдая нормы орфоэпии русского литературного языка. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю. После этого выразительно прочитайте текст.

Алому было странно слушать, как тянутся звуки со струн и плывут над его головой. Он поднимал голову — и утомительный вой вылетал из его горла. Подходили пограничники, слушали Алого. Смеялись, говорили о **медведях**.

– Вообще-то я **медведей** побаиваюсь, – сказал Кошкин, отставив гитару.

Алый, конечно, ничего не говорил, но думал: «С **медведями** держи ухо **востро**».

2. В каких падежных формах использовано в тексте слово *медведь*? Запишите словосочетания с теми падежными формами этого имени существительного, которые не использованы в тексте. Прочитайте составленные словосочетания.

Усвоение грамматических норм будет более успешным, если они отрабатываются не в отрыве от речевых задач обучения. Между тем на уроках русского языка грамматическая сторона литературных норм в основном представлена в виде списков или отдельных словоформ, образование и употребление которых вызывает определённые трудности. Когда же возникает конкретная речевая ситуация, которая требует использования определённых словоформ, учащиеся испытывают значительные трудности или, напротив, совершенно не осознают этих сложностей. Следовательно, эти способности также нужно развивать у учеников, умело сочетая грамматическую и речевую работу, связанную, например, с созданием развёрнутых высказываний.

Важно создавать в процессе обучения и коммуникативные ситуации, позволяющих обратить внимание на актуальные языковые процессы, способствуют формированию умений учащихся давать оценку процессам, происходящим в современном русском языке. Примеры таких заданий можно найти в учебнике<sup>13</sup>.

**Задание.** Прочитайте фрагмент книги В. Колесова «Как наше слово отзовется...». Какие проблемы в нём поднимаются? В чём автор хочет убедить читателя?

Самым резким возражениям подвергается сейчас невесть откуда появившееся обращение в общественных местах — мужчина, женщина, дама. Подобное обращение считается грубым, пришедшим из первобытного

---

<sup>13</sup> Александрова О.М., Загоровская О.В., Вербицкая Л.А. и др. Русский родной язык. 5 класс : Учеб. для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2022.



общества. Есть и другие «красивые обращения», которые под стать этим: мамаша, тётенька, дяденька, бабуля, дедуля...

И справедливая обида: тот, кто кричит в автобусе: «Эй, женщина, пробей билет!» — не просто невежливый человек, но человек, не владеющий культурой речи. Как же так случилось, что сегодня не находится простого и звучного слова, с помощью которого можно было бы непринуждённо, приветливо и с достоинством обратиться к незнакомому человеку?

Неужели нельзя придумать такого слова? Любое слово, какое бы мы ни взяли для этой надобности, наполнено своим внутренним, ему присущим смыслом, сразу же выразит наше отношение к человеку.

Попытки найти «общее для всех» слово-обращение обречены на провал. В природе русского человека — различать каждого, к кому обращаешься, со всеми вести разговор наособицу. Русский язык потому и противится возникновению «любых» общих слов, что ему при его богатстве легко найти разнообразные формы включения в разговор: пожалуйста, простите, позвольте — здесь соблюдена необходимая форма почтительности и вместе с тем безличности. От нас самих зависит выбрать форму обращения — и в этом свобода пользования языком.

1. Сформулируйте и запишите основной тезис, который доказывает автор.

2. Какие аргументы приводит автор в доказательство основного тезиса? Кратко запишите их. Используйте информацию не только текста, но и рубрик.

**Задание.** Прочитайте высказывания. Какие правила речевого этикета здесь нарушены?

1) Мужик, ты на следующей остановке выходишь? 2) Женщина, не толкайтесь, вы не одна в автобусе! 3) Эй ты, в очках, выход не загораживай! 4) Продавец, мне 200 граммов колбаски. 5) Гражданин врач, температура у меня поднялась. 6) А он у меня всё списал! 7) Дорогой ты мой, глубокоуважаемый приятель Костя, позволь поздравить тебя с пятёркой!

Исправьте высказывания, употребив приемлемые с точки зрения

речевого этикета слова и выражения.

**Задание.** Формы речевого этикета используются не только в устной, но и в письменной речи. Прочитайте поздравительные открытки, которые написал Петя своим друзьям. Как вы думаете, останутся ли Света, Серёжа, Ксения, Оля и Коля его друзьями? Почему?

1) Света! В наступающем году становись все краше и краше с каждым днём! 2) Серёга! В новом году желаю тебе попробовать что-то новое, например, пойти в секцию бокса. А то что тебя как девчонку обижают, а ты и сдачи дать не можешь! 3) Ксюша! Пусть в новом году Паша наконец-то признается тебе в любви, и тебе больше не придётся караулить его после школы! 4) Коля, с праздником! Желаю тебе удачи на всех спортивных соревнованиях в этом году! 5) Оляка, пусть тебе наконец дадут главную роль в спектакле в нашем школьном театре! Ведь ты так мечтаешь сыграть царевну, а не Бабу Ягу! С новым годом!

Напишите своим друзьям поздравительные письма, которые вы отправите по электронной почте. Пожелайте каждому, чтобы все его мечты сбылись. Постарайтесь при этом никого не обидеть.

**Задание.** Рассмотрите рисунки, в которых содержится информация о правилах поведения в музее. Напишите небольшое сочинение-инструкцию «Как нужно вести себя в музее». Если сочтёте нужным, добавьте и другие правила, попробуйте их изобразить.

Рис.



**Задание.** Прочитайте текст. О чём он?

Когда мы официально представляем кого-либо группе людей, необходимо соблюдать определённые правила. Представление гостя

во многом сходно с похвальным словом, потому что гостя принято представлять так, чтобы показать, какой он интересный, симпатичный, знающий человек. Но есть и некоторые особенности.

1. Начало представления: *Дорогие ребята (дорогие друзья), сегодня я хочу представить вам...* (назвать имя гостя или имя, отчество и фамилию).

2. Сказать, где он работает, учится, какова его профессиональная деятельность. Например: *Он известный музыкант (актёр), работает в нашем театре.*

3. Сказать, откуда прибыл гость (*Он приехал из Москвы. Он живёт в нашем городе*).

4. Сказать, что связывает гостя с вашей школой (*Он бывший выпускник нашей школы. Он уже не раз выступал у нас, и сегодня мы его вновь пригласили*).

5. Кратко сказать о его качествах и достижениях (*Он интересный человек. Он пишет стихи, и нам будет интересно их послушать. Он известный актёр. Он художник, чьё творчество весьма самобытно. Он прекрасный спортсмен*).

6. Поблагодарить гостя за то, что пришёл к нам (*Мы благодарим нашего гостя за то, что он нашёл время прийти и выступить перед нами*).

7. Объявить программу встречи (*Наш гость сейчас выступит перед нами... Мы попросили гостя рассказать нам о... а потом он ответит на наши вопросы*).

8. Предоставить слово гостю (*А теперь позвольте предоставить слово нашему гостю: пожалуйста, Николай Михайлович!*).

Пользуясь прочитанными материалами, составьте текст представления гостя на литературном вечере в вашей школе.

**Задание.** Прочитайте текст. Какие ошибки совершил ученик? Что здесь лишнего? Чего не хватает? Представьте спортсмена классу, исправив оплошности ученика.

Ребята! Сегодня к нам пришёл спортсмен Андрей. А фамилия Воронов. То есть Воронин. Он хорошо катается на лыжах и много раз побеждал в соревнованиях. Ему 25 лет, он живёт в нашем городе на улице Шевченко. А ещё он учится в институте физкультуры. Он любит смотреть телевизор и гулять. Он много ездил по разным странам. Сейчас он нам обо всём этом расскажет. Только сидите тихо.

Цифровые технологии – современный способ повышения учебно-познавательной мотивации в процессе формирования речевой культуры. Обучение культуре речи современных школьников должно строиться с учётом условий и возможностей современной информационно-образовательной среды. Основными направлениями использования цифровых технологий в школьном образовательном процессе можно считать следующие: 1) задания в учебнике, предполагающие поиск информации в Интернете; 2) использование специально разработанных для школы цифровых образовательных ресурсов; 3) использование надёжных ресурсов сети Интернет, созданных для всеобщего использования, но обладающие потенциалом для решения образовательных задач, в том числе задач формирования речевой культуры обучающихся, к которым относится портал Грамота.ру, Словари.ру. Портал «Грамота.ру» размещает как традиционные, широко используемые в современной системе образования ресурсы (например, комплекс лингвистических словарей), так и нетрадиционные, работа с которыми практически не ведётся в современной школе, но которые предоставляют учителю новые возможности для организации учебного процесса, а школьнику – для самостоятельной учебной деятельности.

**Задание. Проект.** Прочитайте текст. Как вы поняли, о чём идёт речь в тексте?

Язык – организм очень живой и живучий. Он чрезвычайно чувствителен и восприимчив, но ему не так-то просто что-нибудь навязать. Если в языке прижилось новое слово или новое значение старого слова, значит, это зачем-то языку нужно: в нашем сознании, в культуре появился новый смысл, новое понятие, для которого недостаёт словесной оболочки. А если нет потребности в такой оболочке – как новое слово ни насаждай, язык его либо отторгнет, либо переосмыслит и вложит в него то содержание, которое ему нужно. Как сказал, правда, несколько по другому поводу, замечательный поэт Лев Лосев:

Но главное – шумит словарь,  
словарь шумит на перекрёстке.

Попробуем постоять на этом перекрестке и прислушаться к шуму словаря.

*(По И.Б. Левонтиной)*

1. Какие новые слова вошли в русский язык в последнее время? Обратитесь к словарю модных слов. Этот словарь представлен на портале Грамота.ру.

2. Изучите несколько словарных статей. Сделайте вывод о том, нужны ли, по вашему мнению, эти слова в русском языке.

С целью обучения культуре речи целесообразно использовать специально созданные для решения образовательных задач, в том числе и по обучению культуре речи, ресурсы, размещённые в сети Интернет. Прежде всего к ним относятся проекты «Российская электронная школа» (РЭШ) и «Московская электронная школа» (МЭШ), которые представляют собой комплекс проверенных и допущенных к размещению видеоуроков, аудио- и текстовых файлов, сценариев уроков, оцифрованных учебников и учебных пособий, специальных приложений для учителей и школьников. Данные проекты доступны в онлайн режиме для всех участников образовательного процесса и в любое время.

Преимуществом учебных исследовательских проектов в практике работы по формированию культуры речи современных школьников становится возможность спроектировать работу с образцовой речью в исполнении не только учителей и школьников, но и актёров, писателей, учёных; с видеолекциями по культуре речи; организовать работу по самостоятельному изучению материалов, размещённых на платформах данных проектов и направленных на всестороннее речевое развитие обучающихся.

В то же время следует учитывать некоторые ограничения, которые накладывает использование цифровых ресурсов. Обучающие программы и электронные учебные пособия в большей части случаев контролируются компьютерной системой, являясь программами закрытого типа, что создаёт определённый эмоциональный вакуум и одновременно замыкает познавательную активность на самом обучающемся, не обеспечивая ей выход вовне. В целях поддержания эмоционального баланса, обеспечения живого общения и повышения познавательной активности при использовании цифровых ресурсов целесообразно предлагать учащимся учебное сотрудничество, организуя работу в парах и в малых группах, что позволит школьникам знакомиться с различными точками зрения и с их учётом анализировать процесс своего мышления, находить объяснения существующим противоречиям, использовать разные способы отбора и систематизации знаний, принимать совместные решения по возникающим в процессе освоения материала проблемам, расширять круг источников обратной связи.

## **2.6. Формирование функциональной читательской грамотности**

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287,

зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО); Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100) (далее – ФГОС НОО), на уровне целеполагания, планируемых результатов обучения (личностных, метапредметных и предметных) зафиксирована направленность образования на формирование у обучающихся умений и навыков функциональной читательской грамотности как интегративного умения, способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни; впервые детализированы в перечне планируемых результатов обучения необходимые для обучающихся умения в области функциональной читательской грамотности, среди которых – умение осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать/интерпретировать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.), освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**Основные понятия ФГОС ООО, связанные с функциональной, в том числе читательской, грамотностью**

35.2. 35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

**Формирования функциональной грамотности обучающихся** (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями,

составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

Достижение **личностных результатов** освоения программы основного общего образования предполагает *овладение обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира.*

**Метапредметные результаты** освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, нацеливают на овладение универсальными познавательными действиями, среди которых **базовые логические действия, лежащие в основе речемыслительной читательской деятельности:** *выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); базовые исследовательские действия:* *формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументирует свою позицию, мнение;*

**работа с информацией:** *выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;*

*находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;*



*оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию;*

**общение:** *воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков.*

В обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования (ФГОС ООО) уточнены требования к планируемым предметным результатам обучения, где умения и навыки, связанные с овладением функциональной читательской грамотностью детализированы и представлены во всех предметных областях. Так, на уровне предметных результатов в обновлённых ФГОС представлены **в предметной области «Русский язык»** следующие умения: *извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; комментирование текста или его фрагмента; в предметной области «Литература»: овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа); в предметной области «Родная литература»: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,*

публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; **в предметной области «Иностранные языки»:** смысловое чтение с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию; **в предметной области «Математика»:** умение распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний; умение извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; **в предметной области «Общественно-научные предметы»:** умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе анализа исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников; овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач, овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных

*адаптированных источников, умение выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практикоориентированных задач, практических задач в повседневной жизни; умение оценивать достоверность полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; умение использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владение приемами конспектирования текста, базовыми навыками преобразования информации из одной знаковой системы в другую; умение создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников, наличие опыта работы с различными источниками информации по химии (научная и научно-популярная литература, словари, справочники, интернет-ресурсы); умение объективно оценивать информацию. владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки ее достоверности.*

#### План-конспект урока русского языка в 5 классе

##### «Однородные члены предложения»<sup>14</sup>

В методическом письме об использовании учебников УМК «Русский язык» (авторы Л. Рыбченкова, О. Александрова) при введении обновлённых ФГОС в 5 классе отмечено, что тема «Информационная переработка текста» впервые включена в программу и требует особого внимания.

Расширение возможностей учебника за счёт подбора текстов (в том числе с учетом программы воспитания) и комплекса заданий по

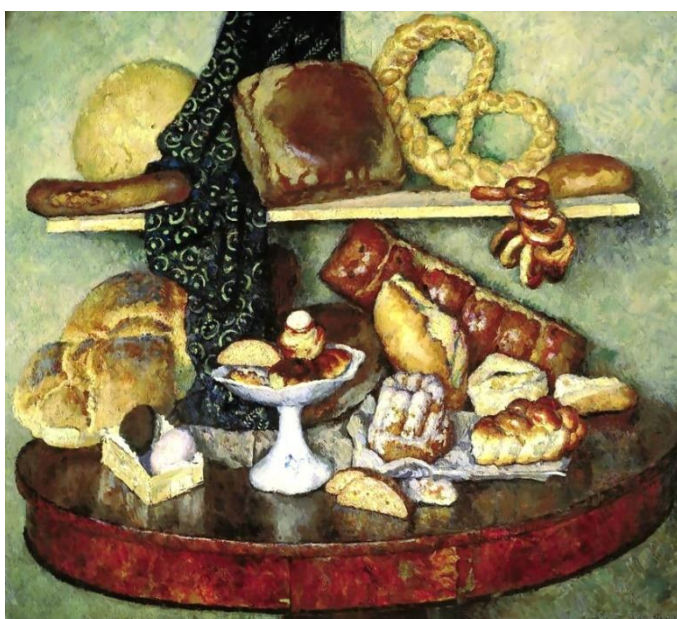
---

<sup>14</sup> Белова Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория, МБОУ «Школа № 89» г. Казани

формированию функциональной грамотности к ним разного уровня сложности, из которых учитель может выбрать подходящие конкретному классу.

**Рабочая программа:** Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

### Текст 1



1. Перед вами натюрморт И.Машкова "Снедь московская. Хлебы". Используя материалы параграфа установите лексическое значение слов "натюрморт" и "снедь".

2. Рассмотрите натюрморт И.Машкова "Снедь московская. Хлебы". Что изобразил художник? У картины И.Машкова два названия: "Снедь московская" и "Хлебы". Как вы думаете, почему? Какое настроение создаёт картина?

### Текст 2

Натюрморт взывает ко всем пяти человеческим чувствам. Кажется, что Машков не только увидел готовые изделия, но и услышал, как пыхтит вздувающееся тесто и лопается в печи корка ржаного хлеба; он заставил

осязать характерную шершавость хлебных форм по контрасту с гладкой полированной поверхностью стола; наконец, он словно воспроизвел все тонкие градации вкуса в переливах цвета испеченного теста — от коричневых, ржаво-красных, желтых до нежно-пепельных, сизо-голубых и розоватых...

(По М.М. Алленову)

3. Прочитайте текст вслух, учитывая особенности интонации предложений с однородными членами.

4. Сколько "человеческих чувств" упомянуто в разборе искусствоведа? Назовите их. Какое человеческое чувство не названо? Можно ли включить его в своё восприятие натюрморта И.Машкова? Аргументируйте свой ответ.

### Текст 3

Упражнение № 696 в учебнике и задания к нему.

5. Укажите названия изделий, выпекаемых из муки. Объясните, как вы выполняли это задание.



6. Выпишите названия изделий из муки. К какому словарю вы обратитесь, если лексическое значение слова будет вам не знакомо? К какому, чтобы правильно записать слово?

Слова: п...рог, м...рципан, кекс, к...рдамон, сушка, к...рица, пряник, мускат, б...сквит, к..равай, сайка, кру...ссан, в...ниль, гв...здика.

7. С выписанными словами составьте предложения с однородными членами, связанными

- без союзов, с помощью интонации;
- одиночным союзом *и*;
- союзами *а, но, однако, зато*;

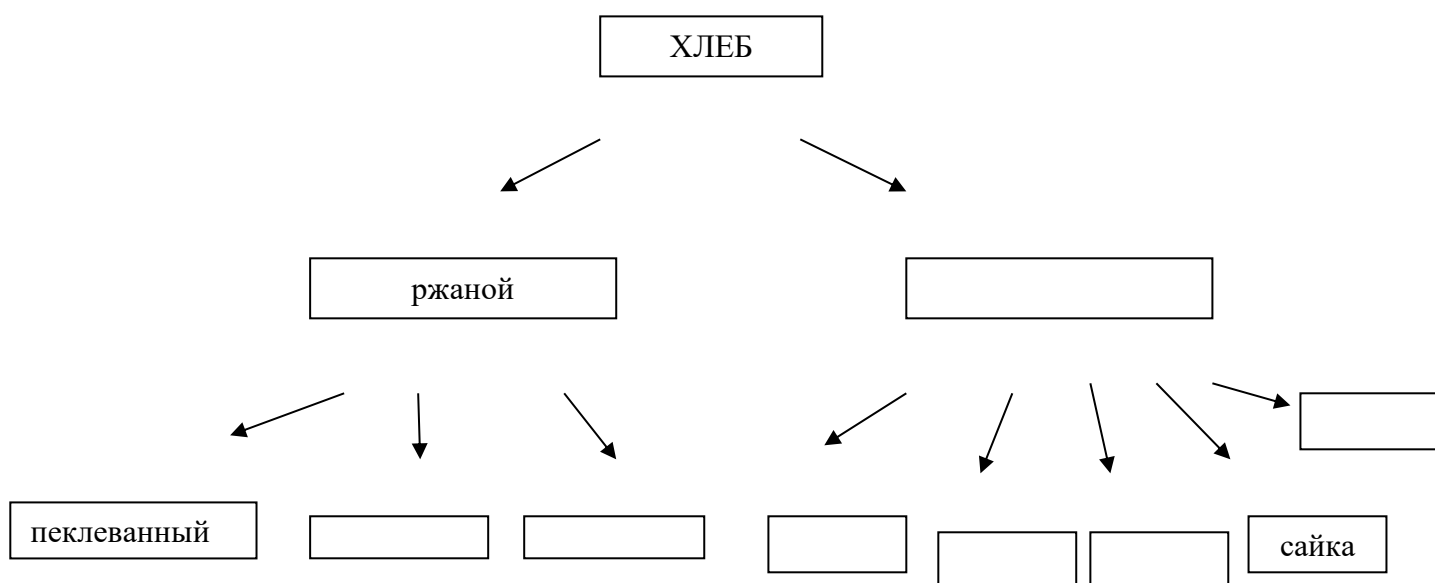
г) союзами *да* (в значении *и*) или *да* (в значении *но*).

8. К какой тематической группе слов относятся оставшиеся слова? Составьте с любыми тремя из них предложение с обобщающим словом при однородных членах. Нарисуйте схему предложения.

#### Текст 4

Упражнение № 694 в учебнике и задания к нему.

9. Используя информацию, представленную в тексте, заполните пропуски в схеме.



#### Текст 5

**Задание.** Прочитайте текст, определите его тему. Выпишите слова, которые помогают определить тему текста. Как иначе называются такие слова?

Едва ли не самым известным производителем хлеба и булок в Москве XIX века был купец второй гильдии Иван Филиппов. Он успешно конкурировал с немецкими пекарями ... ежедневно поставлял продукцию к императорскому двору и стал героем добрых исторических анекдотов.

У москвичей— больших любителей чаепитий — в особенном почете были сайки. Мягкие сдобные булки продолговатой формы, щедро начиненные изюмом, обязательно подавали к столу, когда вскипал самовар. Впрочем, изначально никакого изюма в сайках не было — добавлять его в тесто Филиппову пришло в голову почти случайно. И отнюдь не из соображений улучшения вкусовых качеств продукции.

Иван Максимович поставлял выпечку к завтраку тогдашнему генерал-губернатору Москвы Арсению Закревскому. Однажды тот, откусив кусок сайки, заметил внутри таракана. В гневе он вызвал булочника и потребовал объяснений. Филиппов, мгновенно оценив масштаб катастрофы, отрапортовал: «Это изюминка-с». А чтобы подтвердить свои слова и скрыть следы преступления, быстро доел сайку вместе с тараканом. Выйдя от Закревского, он помчался в свою пекарню, где вывалил в саечное тесто целое решето изюма. На следующий день от желающих купить сайку с изюмом не было отбоя.

Не только сайками с изюмом славилась пекарня Филиппова... но и калачами. Иван Максимович придумал делать калач с ручкой — то есть с тонкой полоской теста, соединённой с основной частью, которую называли губой или животиком. Это было очень удобно: съел калач на ходу, а ручку выбросил, если руки грязные. Так появилось выражение «дойти до ручки» — то есть обеднеть настолько, что приходится экономить и есть даже «несъедобную» часть калача.

*(По материалам сайта <https://www.mos.ru>)*

10. Озаглавьте текст. Предложите несколько вариантов заголовка:

а) заголовок, сформулированный в виде повествовательного предложения;

б) заголовок, сформулированный в виде вопросительного предложения;

в) заголовок, сформулированный в виде восклицательного предложения.

11. Объясните, как прочитанный вами текст связан с текстом упражнения № 694.

12. Как называется выражение "дойти до ручки"? Какие фразеологизмы со словом "хлеб" вы знаете? Назовите (найдите) не менее пяти, объясните их значение.

13. Объясните постановку знаков препинания в первом и последнем абзацах на месте пропуска (...).

### Текст 6

14. Изучите инфографику. Если вам встретились незнакомые слова, узнайте их значение в толковом словаре.

## КАКАЯ МУКА ДЛЯ КАКОГО БАТОНА?

**СОРТ**

Чем выше сорт, тем вкуснее хлеб, но тем менее он полезен. В низших сортах муки в отличие от высшего и 1-го сорта сохраняются витамины В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, Е и РР.

**ПОМОЛ**

- Мука грубого помола** - из зерна целиком, она жёстче, но полезнее - в ней много клетчатки.
- Мука тонкого помола** - из внутренней части зерна (эндосперма), в ней много крахмала и клейковины, но почти нет клетчатки.

**СРОК ХРАНЕНИЯ**

Дата изготовления и срок хранения. Дольше хранится мука высших сортов - 8 мес. Цельнозерновая хранится меньше - 3-6 мес. В просроченной муке образуются при использовании канцерогены.

**Состав идеального батона:**  
мука высшего сорта, вода, ароматизатор, идентичный натуральному, свежие дрожжи, соль, сахар, сливочное масло/маргарин.

**ПШЕНИЧНАЯ МУКА**

**70%** всей производимой в РФ муки

- ВЫСШИЙ СОРТ**  
Кремово-белый  
Нарезной батон, выпечка в пекарнях при супермаркетах, слоёное Крулчатка. Имеет максимально тонкий помол.
- ПЕРВЫЙ СОРТ**  
Жёлто-белый  
Французские багеты, армянский лаваш.
- ВТОРОЙ СОРТ**  
Белый  
«Серый» хлеб, чиабатта, кондитерские изделия (печенье, пряники).
- ОБОЙНАЯ МУКА**  
Белый, но с сильным коричневым оттенком. Много белка, витамины групп В и Е, минеральные соли кальция, фосфора, железа, магния.  
Столовые сорта хлеба.

**ССТАВ МАСС-МАРКЕТ БАТОНА:**

Состав идеального + Нежелательные компоненты

**РЖАНАЯ МУКА**

- СЕЯНАЯ**  
Белый, с кремоватым, серым или синим оттенком. Низкий уровень калорийности, но высокое содержание витаминов группы В, Е и D, калия, натрия, кальция, йода.  
Все виды чёрного хлеба (ржаной «кирпич»).
- ОБДИРНАЯ**  
Серый, с проблеском оболочек зерна. Большое содержание клетчатки, аминокислот, витаминов (особенно группы В).  
Заварные сорта хлеба - рижский, бородинский.
- ОБОЙНАЯ**  
Тёмно-серый, с частицами оболочек зерна. Содержит в три раза больше витаминов и минералов, чем пшеничная.  
Бездрожжевой цельнозерновой хлеб.

**Нежелательные компоненты:**  
смесь обогащённая (инулин), эмульгатор Е482, стабилизатор карбонат кальция, регулятор кислотности Е270, Е327, антиокислитель аскорбиновая кислота, улучшитель Е920, масло подсолнечное, водный раствор бета-каротина.

**АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU**

[f /aif.ru](#)
[B /aif\\_ru](#)
[t /aifonline](#)
[ok /aifru](#)

15. Среди приведенных утверждений найдите те, которые соответствуют содержанию текста. Укажите их.



- а) В РФ производится в основном ржаная мука.
- б) Чиабатта полезнее нарезного батона и французского багета.
- в) Обойная мука - это мука тонкого помола.
- г) Нежелательными компонентами идеального батона являются маргарин и ароматизатор.
- д) Мука для выпечки нарезного батона может храниться восемь месяцев.
- е) Если вы предпочитаете низкокалорийный хлеб с высоким содержанием витаминов, покупайте черный хлеб из ржаной муки.
- ж) Армянский лаваш пекут обычно из той же муки, что и рижский хлеб.
- з) Бородинский хлеб содержит клетчатку, аминокислоты и витамины группы В.

16. Назовите номера утверждений, в которых есть однородные члены предложения. Аргументируйте свой ответ. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

### Текст 7

17. Прочитайте текст. Объясните смысл названия текста. Как вы его понимаете?

#### Самый загадочный хлеб России

Бородинский хлеб — наша радость и наша гордость. Существует масса легенд о его происхождении. Более правдоподобная версия связана с войной 1812 года.

В 1806 году офицер Александр Тучков женился на Маргарите Нарышкиной. На протяжении шести лет супруги почти не расставались. В те годы женам русских военных разрешалось сопровождать мужей на фронтовых дорогах. Жена Тучкова пользовалась возможностью быть рядом с мужем, делила с ним все тяготы службы вдали от дома.

Во время Бородинской битвы Александр Тучков получил смертельный заряд картечи в грудь. Вынести его тело с поля боя не удалось. Узнав о смерти

мужа, Маргарита Тучкова поехала на место сражения. На Бородинском поле она пыталась найти тело супруга среди других убитых, но не смогла. Тогда Маргарита продала все свои украшения и на вырученные деньги приступила к строительству храма в том месте, где завершился жизненный путь ее супруга.

Постепенно к Спасо-Бородинскому монастырю потянулись паломники со всей Российской империи. Вдовы погибших при Бородино нашли здесь утешение и душевный покой. Считается, что при монастыре была налажена выпечка бородинского хлеба в память о погибших в Бородинской битве. Семена кориандра в нём символизируют картечь.

18. Что отражено в заглавии - тема или главная мысль? Ответ аргументируйте.

19. Используя любые источники информации, подберите к прочитанному тексту 2 иллюстрации. Объясните, к какому абзацу текста они должны быть отнесены и как они повлияют на восприятие информации, представленной в тексте.

20. Из каждого абзаца выпишите по одному простому предложению, осложненному однородными членами. Выполните синтаксический разбор любого из них.

### Текст 8

21. Прочитайте фрагменты рассказа К.Паустовского "Тёплый хлеб". Расположите их в том порядке, в котором они следуют в тексте произведения. Объясните, почему вы так считаете.

А) К вечеру лёд треснул, разошёлся— и в мельничный лоток хлынула с шумом вода. Заскрежетали жернова, потом колесо повернулось быстрее, и вдруг вся старая мельница пошла стучать, скрипеть, молотить зерно.

Из-под жернова лилась в мешки горячая мука. **По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах —**

ребята, кошки, даже мыши, – всё это вертелось около хозяек, а хозяйки шлёпали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались.

Ночью по деревне стоял запах тёплого хлеба с румяной коркой.

**Б)** В один из тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

– На вас не напасёшься! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай!

**В)** Конь вышел, вытянул голову, заржал – учуял запах свежего хлеба. Филька разломил буханку, посолил хлеб из солонки и протянул коню. Но конь хлеба не взял, попятился в сарай. Тогда Филька перед всей деревней громко заплакал.

Ребята зашептались и притихли, а хозяин коня потрепал того по шее и сказал:

– Не пужайся, Мальчик! Филька не злой человек. Зачем же его обижать? Бери хлеб, мирись!

Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия.

**Г)** Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь их ждёт неминуемая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать теперь не сможет, потому что река застыла до самого дна.

22. Сформулируйте и запишите главную мысль произведения К.Паустовского.

23. К.Г. Паустовский назвал «Теплый хлеб» сказкой. Согласны ли вы с таким определением жанра произведения? Объясните свой ответ.

24. Составьте и запишите схемы подчеркнутых предложений. Объясните постановку знаков препинания.

25. Устно объясните отсутствие запятых в выделенных предложениях.

### Текст 9

26. Прочитайте текст, заполните таблицу (расположена после текста).

Блокадный хлеб – это хлеб, выдаваемый по хлебным карточкам во время блокады Ленинграда.

Хлебные карточки ввели в Ленинграде почти сразу после начала Великой Отечественной войны – 18 июля 1941 г. Одна из причин: в первые дни войны немецкие бомбардировщики разгромили ленинградские Бадаевские склады. За несколько часов было уничтожено свыше 3000 тонн муки.

Летом 1941 г. норма для ленинградцев была 800 г. хлеба на человека в день. 2 сентября 1941 г. нормы были снижены: рабочим и инженерно-техническим работникам выдавали по 600 г. хлеба, служащим – по 400 г., детям и иждивенцам было положено по 300 г. С 20 ноября по 25 декабря 1941 г. действовали минимальные нормы: 125 г. хлеба в сутки для служащих, иждивенцев и детей, 200 г. для рабочих.

С 25 декабря 1941 г., когда по Дороге жизни через Ладожское озеро начало доставляться больше грузов, хлеба ленинградцам стали давать чуть больше: 200 г. и 350 г., соответственно. А в начале 1942 г. дети и иждивенцы получали 300 г. хлеба, 400 г. - служащие и 500 г. – рабочие.

*(По материалам сайта <https://www.gastronom.ru>)*

хронология	рабочие/служащие	дети/иждивенцы
	800	
2 сентября 1941		
	200/	125
с начала 1942	/400	

27. Сколько раз за время блокады Ленинграда менялась норма выдачи хлеба? Сколько раз она понижалась? С чем было связано повышение нормы выдачи хлеба в блокадном Ленинграде?

28. Запишите предложения, дополнив их информацией, содержащейся в прочитанном тексте:

Кусок хлеба весом \_\_\_\_\_ граммов считается самым показательным примером блокадного хлеба. Благодаря своему составу блокадный хлеб был тяжёлым и плотным и кусок весом \_\_\_\_\_ граммов был очень \_\_\_\_\_.

### Текст 10

29. С 2020 года ежегодно 27 января проходит Всероссийская акция "Блокадный хлеб". Рассмотрите изображения. Объясните, с какой целью проводится это мероприятие.

# БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

8 СЕНТЯБРЯ 1941 – 27 ЯНВАРЯ 1944

**872 дня**  
длилась блокада  
611 дней  
прошли под артобстрелами и бомбёжками

**2 451 000** человек проживало в начале блокады  
**557 000** человек осталось к концу блокады

**632 253** человека погибли от голода  
**16 747** погибли во время артобстрелов и бомбёжек

Эвакуировано **1,5 млн** человек  
**360 000** погибли в процессе эвакуации

**21** якутан-блокадников сейчас проживают в Якутии

На месяц выдавали:

- 400 г соли**
- x4 коробка спичек**
- 2,5 л керосина на человека**
- 125 грамм хлеба** - минимальный ежедневный паек
- 200 г мыла**

## БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ПАМЯТИ

**КАРТОЧКА НА ХЛЕБ**  
НА ЯНВАРЬ 1944 г.

**27 ЯНВАРЯ**  
день полного освобождения от фашистской блокады

### БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

08.09.1941-27.01.1944  
**872 ДНЯ**

ИМЕННО ПЛАНШЕ ОФФЕНБАХА, ПЕЧЬ «БУРЖУЙКУ» НА ЛЮБЫЕ ПРОДУКТЫ, ИМЕННО... НА ПРОДУКТЫ – СРОЧНО. ОБЪЯВЛЕНИЯ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА - ЭТО ТРАГЕДИЯ ЖИТЕЛЕЙ ЦЕЛОГО ГОРОДА, КОТОРАЯ РАЗВЕРНУЛАСЬ СРЕДИ ОБЩЕГО ГОРЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ЖИТЕЛИ СМОГЛИ ОТОСТОЯТЬ СВОЙ ГОРОД, НО У ЭТОЙ ИСТОРИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА, ПОТОМУ ЧТО ТАКИЕ СОБЫТИЯ ОСТАЮТСЯ СВОЕЙ НАВЕРСЯДА.

**НАСЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДА:**  
**3 000 000** человек в начале войны  
**1 763 120** человек эвакуировали в районы и в другие страны  
**431 000** человек эвакуировано на фронт  
**557 700** человек в январе 1944

ПО ЛЕНИНГРАДУ БЫЛО ВЫПУЩЕНО **150 000** артиллерийских снарядов

**97%** потрачено от города  
**3%** потрачено на оборонные нужды

**В ПЕРИОД БЛОКАДЫ РАЗРУШЕНО:**  
**5** млн кв. м жилой площади  
**610** школ и детских садов  
**21** научное учреждение  
**840** заводов

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА ОСТАЛАСЬ НЕ ТОЛЬКО НА ФОТОГРАФИЯХ. МНОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ СОХРАНИЛИ КУСОЧЕК БЛОКАДНОГО ХЛЕБА В РАМОЧКИ ИЛИ В ПЕЧУ ОБРАТНЫХ ЛЕВКИ. А ИХ ИСТОРИИ БЕРЕЖНО ХРАНЯТСЯ РОДНЫМИ – ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ, ЧЕРЕЗ ЧТО ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ ИХ БАБУШКАМ И ДЕДУШКАМ.

ПЕРЕДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ИСТОРИЮ ЛЕНИНГРАДЦЕВ СВОИМ БЛИЗКИМ - ПОКА МЫ ПОМНИМ О НИХ, ОНИ ЖИВЫ В НАШИХ СЕРДЦАХ. ДАВАЙТЕ СОХРАНИМ ПАМЯТЬ ОБ ИХ СТОЙКОСТИ И МУЖЕСТВЕ ВМЕСТЕ.

**2020. ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ**

## Текст 11

Упражнение № 698 в учебнике и задания к нему.

30. Письменно объясните смысл второй поговорки.

## Текст 12

Упражнение № 699 в учебнике и задания к нему.

32. Оцените примерный план сочинения по картине в "Советах помощника". Что бы вы в нём изменили? Объясните, почему. Составьте свой план.

33. Прочитайте варианты начала сочинения. Какое предложение, на ваш взгляд, наиболее уместно? Объясните свой выбор.

1) На картине знаменитого русского живописца И.Машкова "Снедь московская. Хлебы" изображены продукты местной выпечки. 2) На картине "Снедь московская. Хлебы" И.Машков изобразил натюрморт с разной выпечкой из муки. 3) Натюрморт с изображением продуктов местной пекарни был написан в 1924 году и хранится в Государственной Третьяковской галерее. 4) Передо мной картина Ильи Ивановича Машкова «Снедь московская. Хлебы».

## **2.7. Формирование практической грамотности (на примере тем и разделов курса)**

Школьный курс «Русский язык» направлен на формирование навыков грамотного письма. Эта цель обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования на уровне обязательных предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов обучения.

В каких случаях нашим ученикам приходится обращаться к письменной речи? Это не только специальные и традиционные сочинения и изложения, но и письменное толкование пословиц, афоризмов, эпитафий, ответы на вопросы по лингвистическому тексту, разные виды языкового анализа, аналитическое списывание фрагментов образцовых литературных текстов. В официальном общении — деловые тексты (заявление, резюме), личные письма, в процессе обучения на разных ступенях — реферат, доклад, статья и др.

В письменной речи соблюдение норм правописания — «портрет человека». Значимость письменной речи в нашей жизни возрастает с расширением сфер общения, включающих Интернет. А не приводит ли общение в мессенджерах к безграмотности? Если у ребёнка хорошая

зрительная память и он переписывается с неграмотными собеседниками гораздо чаще, чем читает хорошо написанные тексты, это может негативно повлиять на его грамотность.

И всё же проблема не в интернет-общении как таковом, а в образовании, обучении и воспитании ребёнка, в необходимости специально организованного процесса обучения, в основе которого – планомерная работа по развитию и совершенствованию всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи.

Перед любым учебным предметом, в том числе и перед таким практико-ориентированным, каким является русский язык, стоит задача не только вооружить учащихся базовыми знаниями науки, но и организовать их деятельность в данной сфере познания, дать возможность приобрести опыт решения лингвистических вопросов, поскольку познание оперирует как научными теориями, понятиями, фактами, так и правилами, методами получения знаний.

Заученное знание, неосмысленное воспроизведение учеником теоретических сведений не обеспечивают необходимых умений. Возникает острая проблема формального знания и неудовлетворительно сформированных умений («Правило знаю, а пишу с ошибками»). У ребёнка возникает неуверенность в способности овладеть предметом, падает интерес к его изучению.

Как же разрешить это противоречие между знанием и умением? «Знания должны «подаваться» не столько в виде классических определений и правил, сколько в форме речевого предписания, разъясняющего ученику суть явления, предлагающего способ действия», — утверждала выдающийся учёный-методист Маргарита Михайловна Разумовская.

Что затрудняет учащихся при освоении правил орфографии?

Сегодня системно проводятся диагностические работы с целью выявления затруднений учащихся. Самые большие затруднения школьники,



в том числе и ученики 5 класса, испытывают при определении таких написаний, как:

✓ безударные гласные, преимущественно в корнях слов, а также в личных окончаниях глаголов I и II спряжений, в падежных окончаниях имён существительных и прилагательных;

✓ звонкие и глухие согласные в морфемах, на стыке морфем;

✓ двойные согласные на стыках морфем.

Какие же эффективные приёмы обучения грамотной речи можно использовать на уроках русского языка при освоении правил написания безударных гласных в корне? Обратимся к теории.

Существует богатый арсенал методов, которые можно использовать при обучении орфографии, в частности, при изучении правил написания безударных гласных в корне слова. Однако следует помнить: не разнообразие методов и упражнений как таковое, а их целесообразность, определяемая задачами правильного становления умения и его непрерывного формирования, приносит положительный эффект.

Обратим внимание на эффективные методы и приёмы обучения:

1. Наблюдение как метод.
2. Смысловое чтение лингвистического текста
3. Языковой анализ
4. Логические упражнения.
5. Моделирование как метод (план, алгоритмы, схемы, модели).
6. Имитационный метод (работа по образцам).
7. Метод графических образов (правописания).
8. Игровые методы.
9. Иллюстрирование как метод.
10. Корнесловный (этимологический) метод.
11. Коммуникативные методы.

Если школьник овладевает способом действия (чего необходимо добиваться), то он осваивает и суть теории, приобретая необходимое умение.

Например, вместо того чтобы ученик заучил, что такое однокоренные слова, ему рекомендуется овладеть **способом подбора однокоренных слов**, основанным на толковании данного слова через самое близкое родственное слово:

Что значит *хв\_стливый* (человек)?

Это такой человек, который много хвастает, хвастун. Пишем хвастливый, потому что корень -хваст-.

Как нетрудно заметить, предлагаемый способ подбора однокоренных слов опирается на суть понятия и показывает, как следует действовать с позиций научного знания.

Необходимо **избегать ложных аналогий**, которые типичны для учебной практики. Ученик может написать безударную гласную о в корне слова *хвастливый*, подобрав проверочное слово «хвост». В этом случае он действует механически, полностью игнорируя суть понятия – общее значение корней в группе родственных слов.

Дети со слабым речевым развитием затрудняются осмыслить переносные значения слов и выражений, затрудняются в подборе однокоренных слов. Они не осознают смысловую связь между словами *пастух* и *пастбище*, *пасти*; *оглавление* и *глава*, *очаровательный* и *чары*. Это свидетельствует лишь о том, что мышление ребёнка ещё недостаточно развито, а чего нет в мышлении, того нет и в языке (в речи). Уровень мышления и развития речи у разных детей всегда будет различным, чего нельзя не учитывать и с чем необходимо считаться. Только внимательное отношение к затруднениям учащихся, педагогическая помощь могут привести к положительным результатам.

Важно систематически проводить на уроках словарную работу как в аспекте подбора однокоренных слов, так и в других аспектах. Можно работать со словариками учебников, а можно обратиться и к порталу «Грамота.ру». Это интересно школьникам. Работа со словарями этого портала

пробуждает интерес к определению значения слова. Этот ресурс предоставляет тренировочный дидактический материал и по орфографии.

The screenshot shows the website 'Грамота.ру' with a navigation bar containing 'СЛОВАРИ', 'БИБЛИОТЕКА', 'СПРАВКА', 'КЛАСС', 'ЛЕНТА', and 'ИГРА'. Below the navigation bar is a green header 'ПРОВЕРКА СЛОВА: ХВАСТЛИВЫЙ'. The main content area has a search bar with 'хвастливый' and a 'проверить' button. To the right of the search bar is a list of checked dictionaries: Орфографический словарь, Большой толковый словарь, Управление в русском языке, Русское словоное ударение, Словарь имен собственных, Словарь синонимов, Синонимы краткий справочник, Словарь антонимов, Словарь неологизмов и терминов, and Словарь русских имен. Below the search bar, the word 'хвастливый' is shown in bold, followed by its definition from the 'Большой толковый словарь'. At the bottom, it says 'Управление в русском языке' and 'искомое слово отсутствует'.

The screenshot shows the website 'Грамота.ру' with a navigation bar containing 'СЛОВАРИ', 'БИБЛИОТЕКА', 'СПРАВКА', 'КЛАСС', 'ЛЕНТА', and 'ИГРА'. Below the navigation bar is a green header 'ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИКТАНТ'. The main content area has a search bar with 'Проверка слова:' and a 'проверить' button. Below the search bar, the text 'Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».' is shown. The text of the dictation exercise is: 'А. А. Усачёв. Умная собачка Соня. Умная собачка Соня или правила хорошего тона для маленьких собачек. Как о не лис, нице маленькую собачку Соню остановила покаяная незнакомая такса. - Все воспитанные собачки строго сказали таксе, при встрече должны здороваться. Здороваться это значит говорить «здравствуйте», «привет» или «добрый день» — и вить востехом! - Здравствуйте сказала Соня, которая конечно очень хотелось быть воспитанной собачкой и вину хвостом побежала дальше. Но не успела она добежать и до середины таксы оказавшейся невероятно длинной, как ей снова поклонили. - Все воспитанные собачки пронесли таксе, должны быть вежливыми, и если им дает хвосту конфету или полезный совет говорить «спасибо!» - Спасибо сказала Соня, которой ралунется очень хотелось быть вежливой и воспитанной собачкой и побежала дальше. Но только она добежала до таксы, хвоста, как сиди послышалось: - Все воспитанные собачки должны знать правила хорошего тона и при прощании говорить «до свидания!» - До свидания крикнула Соня, и довольная тем, что знает теперь правила хорошего тона, бежала дальше, вить востехом.'

Обратим внимание на особенность предъявления теоретического материала.

Материал становится легко обозримым, если правила представить в системе и обобщённо, что значительно увеличивает время, отводимое на отработку орфографических умений. Видя в одной схеме орфограммы разных групп, школьники невольно сопоставляют орфограммы, что даёт эффект не только обобщения, но и дифференциации.

Важно научить школьников читать лингвистический текст.

Опыт показывает, что такая подача материала способствует повышению грамотности школьников.

Орфография тесно связана с морфемикой. В пятом классе подбор однокоренного слова должен быть осмыслен как специальный приём, с помощью которого не только разъясняется лексическое значение слова, но и осознаётся строение этого слова.

Заст..клить – вставить стёкла

Вр..дить – наносить вред

В..шнёвый – цвета спелой вишни

Дост..жение – то, чего удалось достичь

Загр..хотать – произвести грохот

Кр..пчать – становиться крепким

Следующий приём называется **приёмом словообразовательного толкования слова с помощью типизированных формул**, о необходимости использования которых писал выдающийся лингвист Григорий Осипович Винокур.

Сл...дковатый – «слегка...» слАдкий

Д..мище – «огромный...» дОм

Кр..сильня – «место, помещение, где...» крАсят

В..дитель – «тот, кто...» вОдит

Можно провести небольшую исследовательскую работу.

Предложите школьникам проблемные вопросы: «Проанализируйте слова с точки зрения правописания. Что между ними общего? В чём различие?

Какие пары слов можно считать однокоренными? Почему? Обоснуйте свой ответ».

Такие задания рассчитаны на учеников с разным уровнем подготовки. Школьникам с невысоким уровнем речевого развития такие задания будут особенно полезны, поскольку развивают логическое мышление. Конечно, помощь учителя необходима: это могут быть наводящие вопросы, рисунки, помогающие осмыслить значение слова.

Полезно использовать приём составления словарика корней. В этом случае школьники опираются на возможности зрительной памяти, запоминая графический облик слова.

Целесообразно пользоваться **приёмом анализа морфемной модели слова**. На доске рисуем морфемную модель с вынутым корнем, список корней и предлагаем записать слова, соответствующие этой модели.

Рассмотрим одну из таких моделей. На доске рисуем морфемную модель с вынутым корнем, список корней и предлагаем записать слова, соответствующие этой модели.



Ей соответствуют слова с корнями *бород-*, *волос-*, *полос-*, *ус-*, *лохм-*: *бородатый*, *волосатый*, *усатый*, *лохматый*.

Работа с двумя-тремя морфемными моделями может быть регулярно используемым упражнением вне зависимости от темы урока. Это позволит постоянно совершенствовать орфографические навыки в занимательной форме.

Кроме того, работая с морфемными моделями, школьники учатся соотносить общее и частное в языке: морфемную модель, которой соответствует ряд слов, и конкретное слово.

Казалось бы, в теме «Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными» трудностей не так много,

да и виды заданий известны. Однако существуют подходы, которые делают работу более эффективной.

*Приведём примеры орфографических заданий.*

Предложим школьникам списать текст.

*Стены Кремля, возвышавшиеся над глубоким рвом, свидетельствовали о силе и мощи Москвы. Немногое сберегли века от единственного сооружения той поры, которое пощадило неумолимое время.*

Предлагаем найти два глагола с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне слова»; выписать эти глаголы, графически обозначить орфограмму: поставить в слове ударение, подчеркнуть безударную гласную в корне, выделить корень; записать проверочные слова.

При подборе проверочного слова ребята пользуются приёмом толкования слова с опорой на однокоренное слово.

Устно школьники рассуждают примерно так: *сберегли* — то есть сумели сберечь; *пощадило* — дало пощаду.

В процессе формирования орфографической зоркости можно использовать текст, предложенный Маргаритой Михайловной Разумовской.

*Пришёл муравей к хозяину леса с просьбой наказать пастухов. Он обвинял их в том, что после еды они оставляют на земле хлебные крошки. А хозяин леса жалел пастухов. Позвал он паука, чтобы тот рассудил, кто прав. Паук стал просить: «Не обижайте пастухов! Едят они на земле, поэтому крошки остаются в траве, но там они не пропадают, их поедают птицы и тем насыщаются». Рассердился лесной хозяин на муравья и безжалостно спихнул его с большой высоты вниз. С той поры муравей от падения с высоты посередине тонок.*

Предлагаем ученикам выписать из текста имена существительные, имена прилагательные, глаголы с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне слова» и распределить эти слова по столбикам таблицы. Одно и то же слово повторять не надо. Как должны быть распределены слова учениками по столбикам таблицы?

## ОТВЕТ

<b>Проверяемые гласные в корне слова</b>		
<b>Имена существительные</b>	<b>Имена прилагательные</b>	<b>Глаголы</b>
хозяину	лесной	рассердился
пастухов	большой	обвинял
еды		оставляют
на земле		жалел
в траве		просить
падения		обижайте
		наказать
		едят
		остаются
		пропадают
		поедают
		спихнул

Обратим внимание на знания и умения школьников, которые формируются в процессе изучения безударных гласных в корне слова. Отметьте наиболее важные для учеников, испытывающих трудности в обучении.

- ✓ умение найти орфограмму;
- ✓ умение доказать верность написания;
- ✓ знание видов орфограмм корня;
- ✓ умение дифференцировать орфограммы;
- ✓ умение распределять слова по видам орфограмм;
- ✓ умение выделять корень в слове;
- ✓ понимание значения слова;
- ✓ умение разбирать слово по составу;

- ✓ умение подбирать однокоренные проверочные слова и формы слов;
- ✓ умение объяснить выбор буквы в корне слова;
- ✓ умение работать по алгоритму;
- ✓ умение подбирать примеры;
- ✓ умение определять часть речи;
- ✓ знание правил орфографии;
- ✓ умение пользоваться электронными орфографическими и толковыми словарями;
- ✓ умение ставить ударение в слове;
- ✓ умение понимать прочитанное.

Игра – эффективный приём поддержания интереса к урокам обучения орфографии. Обратите внимание на кроссворд. Как его должен заполнить ученик?

Целесообразен и **приём графических ассоциаций.**



Предлагаем несколько видов заданий. Вы можете выбрать для конкретного урока методически целесообразные варианты.

1. Подчеркните «третье лишнее».

Гореть, угореть, гора.

Горе, нагорный, горевать.



Боль, большой, больница.

Вода, водяной, проводить.

Пот, потолок, потливый.

Море, морщины, приморский.

2. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Все знают эти пр...стые цв...ты, похожие на маленькие г..рячее солнце с з...л...тыми лепестками-лучами. Всё лето цв..тут ...дувачики, а созр..вшие их с...мена соб..раются в лёгкий и пушистый шарик. Дунешь на шарик — попл..вут, пол...тят в воздухе лёгкие л..тучие с...мена. Потому и называется цв...ток ...дуванчиком.

3. Используя данные примеры, объясните различие в значении и написании слов с корнями-омофонами — корнями, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному. Запишите проверочные слова.

Ребёнок разв\_вается ( \_\_\_\_\_ ) правильно.

Знамя разв\_вается ( \_\_\_\_\_ ) на ветру.

## 2.8. Приёмы организации совместной работы

Одним из основных векторов обновления содержания учебного предмета «Русский язык» является формирование коммуникативной компетенции как одной из универсальных компетенций XXI века; усиление внимания к говорению как виду речевой деятельности, развитие навыков диалогической речи, овладение нормами речевого этикета; вовлечение школьников в реальное диалоговое общение, развитие навыков диалогической речи в ситуациях учебного взаимодействия.

Реализовать данное направление на уроках русского языка и литературы помогает приём «Торт решений», рекомендуемый в разных источниках для организации деятельности учащихся на этапе рефлексии для фиксации затруднений. Однако, положенный в основу сценария учебного занятия,

данный приём помогает обеспечить достижение целого спектра личностных результатов (например, готовность к совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения) и метапредметных результатов (например, выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, устанавливать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учётом самостоятельно выделенных критериев; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; делать выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку и его мнению).

### **План учебного занятия с применением приёма «Торт решений»<sup>15</sup>**

#### **1 этап. Индивидуальный ассоциативный рейтинг.**

Списку различных составляющих предметного содержания необходимо присвоить порядковый номер по степени важности/значимости для понимания темы и т.п.

Это могут быть:

- Морфемы
- Части речи
- Морфологические признаки одной из частей речи
- Члены предложения
- Персонажи литературного произведения и т.п.

---

<sup>15</sup> Материал Цветковой Галины Владимировны

Нужно определить степень важности (трудности, интереса и т.д.) каждой из этих составляющих, после чего предложить участникам занятия нарисовать «торт» и, разделив его на «кусочки», поставить на них соответствующую цифру, подготовив обоснование своего выбора, пользуясь собственными знаниями, материалами учебника, дополнительной литературой.

### **2 этап. Групповая работа.**

Обсудив «торты решений» каждого участника группы (в группы дети объединяются по собственному выбору, задача учителя – проследить, чтобы не было учеников, не принятых ни в одну группу), школьникам необходимо прийти к единому мнению, после чего разделить имеющийся в распоряжении группы круг (или прямоугольник) на «кусочки торта», поставить на них соответствующую цифру, подготовив обоснование своего выбора и распределив вырезанные «кусочки» для защиты совокупного мнения каждому участнику группы.

### **3 этап. Фронтальная работа.**

Группы представляют свое решение, комментируя отдельные части «торта» по кругу, начиная с «кусочков», получивших в рейтинге 1 место, далее – по убывающей. Выступает каждый участник группы, задача группы – помочь подготовиться к выступлению самым неуверенным в себе товарищам.

«Кусочки торта» сортируются по составляющим и приклеиваются на демонстрационном стенде или плакате, составляя новый «торт».

Ожидаемым для учителя результатом фронтальной работы будет совпадение точек зрения групп на ключевые вопросы темы. Учитель в этом случае должен прокомментировать сходство взглядов, отметив, что группы, не совещаясь между собой, самостоятельно пришли к одинаковым выводам, «открыв» новое знание.

Возможно, некоторые группы будут высказывать тезисы, отличающиеся от выводов остальных групп. Учителю следует (обратив внимание,

не стараются ли ребята во время ответа других групп подкорректировать свои начальные выводы, и предотвратив это) позволить прозвучать альтернативной точке зрения и ее обоснованию. Это позволит открыть новые стороны изучаемой темы, организовать учебную дискуссию и т.п.

### **Ключевые этапы совместной работы**

1. Актуализация знаний по предложенной теме (провести инвентаризацию имеющейся информации по данной теме, чтобы выявить ресурсы ребенка и группы и в работе группы учитывать опыт каждого ребенка).

2. Мотивация (осуществить вызов, увлечь идеями занятия, пробудить интерес к предлагаемой теме, сформулировать вопросы, поставить цель предстоящей деятельности).

3. Активизация учащихся (заключить договор о будущем характере и правилах работы, предъявить четкий алгоритм будущих действий).

4. Осмысление материала (собственно деятельность: чередование индивидуальной, групповой, фронтальной работы с целью знакомства с новой информацией, её соотнесения с имеющимися знаниями, поиск ответов на поставленные ранее вопросы, выявление затруднений и противоречий, корректировка целей).

5. Рефлексия (организовать суммирование и систематизацию новой информации, её оценку, анализ ответов на поставленные ранее вопросы, формулировку новых вопросов и постановку новых целей учебной деятельности).

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

1. Актуальные проблемы содержания школьного курса родного языка / Александрова О.М., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. и др. // В книге: Учитель для будущего: язык, культура, личность. к 200-летию со дня рождения Ф. И. Буслаева. Отв. ред. В.Д. Янченко; сост. и науч. ред. А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. Москва, 2018. С. 94-101.

2. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. Школьный учебник русского языка в цифровом образовательном пространстве: к постановке проблемы // Русский язык в школе. 2018. Т. 79. № 8. С. 3-6.

3. Гостева Ю.Н. Учебник как основное средство организации дифференцированного обучения русскому языку // Русский язык в школе. 2012. № 4. С. 10-18.

4. Добротина И.Н., Гостева Ю.Н. Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // Литература в школе. 2021. № 1. С. 121-128.

5. Работа с текстом на уроке русского языка / Александрова О.М., Добротина И.Н., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. и др. // Пособие для учителя. 5-11 классы / Москва, 2019.

6. Методические интерактивные кейсы. Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций.

Русский язык - <https://content.edsoo.ru/case/subject/8/>

Литература - <https://content.edsoo.ru/case/subject/5/>

*Научное издание*

РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС.  
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Методическое пособие для учителей

Под редакцией И. Н. Добротиной

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16  
Центр редакционно-издательской деятельности ФГБНУ ИСРО РАО  
Тел. +7(495)621-33-74  
info@instrao.ru  
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 01.12.22.  
Формат 60x90 1/8.  
Усл. печ. л. 7,6.